

مشئون محلية



عبد العزيز الزامل
اتامة المعرض الأول
للمصنعات الوطنية
بالبطائف

الطائف - سعد احمد الحياثي
وافق معالي وزير الصناعة والتجارة
على اقامة المعرض الاول للمصنعات
الوطنية بالطائف هذا وقد بحث معاليه
بمجلس اشراف مجلس ادارة الغرفة
التجارية والصناعية بالباطائف
محمّد عثمان المعلم اوضح فيه اممية
الصناعة الوطنية ودور الغرفة الصناعية
في دعم وتنشيط صناعات المنطقة وقد
استمر هذا المعرض حتى السادس من
الشهر يرمي ذكره ذلك للبلاد امين عام
الغرفة التجارية والصناعية بالباطائف
الاستاذ يوسف محمد الشارح
واضاف انه الى جانب المعرض الاول
للمصنعات سيكون هناك معرض خاص
بالزهور وسيكون مقره بقصر العرض
الاول خلال الفترة نفسها وقد وضع
المعرض نظرا لاهمية الزهور في حياتنا
والشكاية الشائعة للزهور في مدينة
الطائف المشهورة بزهورها المتعددة
ورحلتها وبساتينها.

بعد تمثيله للمملكة في لجنة الخبراء بالعلم وأهله
د. الزير : اشتراك المملكة في مثل هذه الاجتماعات يؤكد على اهتمامها بالعلم وأهله



ولذلك عقد الاجتماع الاول للجنة
الخبراء الحكوميين حول هذا
الموضوع في باريس في الفترة من ١٧ -
٢١ يناير ١٩٨٣ م ونتيجة لهذا
الاجتماع قدمت دراسة اولية حول
الجوانب الفنية والقانونية لهذا
الموضوع الى الهيئة التنفيذية في
اجتماعها السادس عشر بعد المائة في
الاملاك العامة

الرياض - منصور العمري
شاركت المملكة بالدورة الثانية للجنة الخبراء الحكوميين
لحماية المصنعات التي تندرج في عداد الاملاك العامة وذلك في
المقر الرئيسي لليونسكو بباريس في الفترة من ١١ - ١٥ فبراير
١٩٨٥ م. وقد مثل المملكة في ذلك الاجتماع فضيلة الدكتور /
محمد الزير وكيل عمادة شؤون المكتبات بجامعة الامام محمد بن
سعود الاسلامية والذي قال .. ان هناك اهتماما ملحوظا بمثل
هذا اللقاء الذي يعنى قضية على جانب كبير من الاهمية .

٢٥ مليون ريال تكلفة
مشروع وادي العقيق
بالباحة

الباحة - واس
يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع سد وادي العقيق بالباحة
بتكاليف اجمالية بلغت خمسة وعشرين مليون ريال والذي يعد من اكبر
سدود المنطقة وتقدر سعة التخزين ٢٢ مليون متر مكعب .. كما يبلغ
ارتفاعه ٦٠ مترا وطوله ١٧٦ مترا .
ذكر ذلك مدير ادارة الزراعة والمياه بالباحة علي الراجح لوكالة الانباء
السعودية .. وقال انه يجري العمل حاليا في تنفيذ سد وادي بيره
ببطحان بتكاليف اجمالية بلغت تسعة ملايين ريال وتقدر سعة التخزين
٢٤ مليون وخمسمائة الف متر مكعب ويبلغ طوله ١٥٠ متر وارتفاعه ٢٤
مترا .
واضاف انه تمت ترسية تنفيذ سد المزوق ببني كبير وسد مدهاس
بالمندق ببلاذ زهران .
وذكر الراجح ان عدد السدود التي تم الانتهاء من تنفيذها في منطقة
الباحة يبلغ ٢٦ سدا .

المصنف يشكل جزءا - مهما يكن
موضوعا - من التراث الثقافي له دوره
في تاريخ البشرية وثقافتها وعلومها
وتربيتها .
واحد الدكتور / محمد الزير ان
مشروع القرار الختامي قد حدد
اهداف الحماية بعينها يمكن حماية
المصنعات المتروكة في عداد الاملاك في
عداد الاملاك العامة عن طريق تضمن
التشريعات الوطنية احكاما تقنينية
تتعلق بالحقوق الادبية او عن طريق
تطبيق تدابير مناسبة وفقا للمبادئ
المعمول بها في الدول المختلفة . ومن
الضروري فضلا عن ذلك التنبؤ
بضرورة صون الدعامات المحلية
للمصنعة والنسخ الاصلية
والخطوط والاثار الفنية
والترشيحية وتحققا لما يمكن للمعنى
الوطني في ظل احترام سيادة
الدولة . اما ان يطبق الوفاق الدولي
والتفاهة في هذا المجال او ان يلجأ الى
وسائل محددة مناسبة اخرى .
وفي ختام تصريحه قال د الزير على
ان اشتراك المملكة في مثل هذه

وقد كان ذلك واضحا في العدد
الكثير من المشاركين في اعمال اللجنة
حيث حضرها خبراء يمثلون الدول
التسعة والعشرين الاعضاء في
اليونسكو ومنهم المملكة العربية
السعودية . كما حضر الاجتماع بصفة
مراقبين خبراء من دولتين عضوين في
اليونسكو (استراليا والبرتغال)
ودولة غير عضو في اليونسكو
(الكويت) كما اشتركت في
الاجتماع منظمة تابعة لمنظمة الامم
المتحدة (المنظمة العالمية للملكية
الفكرية) بصفة مراقب . وحضر
الاجتماع بصفة مراقب ايضا كل من
منظمة التحرير الفلسطينية ولاث
الترقية العربي لدول الخليج . المركز
الدولي للدراسات من اجل صون
الممتلكات الثقافية وترميمها . مجلس
اوروپا) وعشر منظمات دولية غير
حكومية .
واضاف الدكتور الزير قائلا ان
تحديد المصنعات المقصودة يعني كل

١١ مصانع تتقدم لجائزة
جلالة الملك للمصنع المثالي

الطائف - سعد احمد الحياثي
تقدم لجائزة جلالة الملك المفدى (للمصنع المثالي) مائة
وعشرة مصانع لعام ١٤٠٤ هـ وذلك جائزة الصناعة والمقدمة
من وزارة الصناعة والكهرباء وجائزة السلامة الصناعية

أكثر من ٦٢ مليون ريال قدمها
الضمان الاجتماعي بمكة المكرمة

مكة المكرمة - واس
بلغت القيمة الاجمالية للمعاشات والمساعدات التي قدمها
الضمان الاجتماعي بمكة المكرمة خلال الفترة من غرة شهر
رجب من العام الماضي الى منتصف شهر جمادى الاولى الماضي
في هذا العام اثنين وستين مليونا واربعمائة وثلاثة واربعين
الف وستمائة وستة وريالات بلغ عدد المستفيدين منها اربعة
عشر الف حالة بين معاشات ومساعدات .
وتضم فئة المعاشات اليتامى والارامل والى لا عائل لها
والعاجز عن العمل اما المساعدات فتشمل فئة العجز الجزئي
واسر السجناء والاسر المهجورة ومساعدة وتحويل نسبة ٥٠ - من
الخسائر والكوارث الطبيعية القروية وتشرف بنسبة ٥٠ - من
الخسائر المقدرة ويحد أقصى قدره خمسة عشر الف ريال .



انطباعاً أدبية
احمد محمد الصائغ

المازني بين النصب والآداب

الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازني رحمه الله احد رواد الادب العربي
المعاصر . وكان من دعاء التطور والتجديد في ميدان الادب . وكان المازني
وعيسى محمود العقاد وعبد الرحمن شكري يطولون مدرسة ادبية رائدة في
حركة التجديد تحرف بمدرسة (الديوان) . وللمازني اسلوب متميز في
الكتابة فقد عرف بالكتابة الساخرة . وكان يلجأ في التصوير والتعبير
باسلوبه السخر عن نظراته الى الحياة والناس .
ومازني كما وصفته الدكتور نعمات احمد فؤاد كان في كل انتاجه يعبر
عن روح عصره . ويصور سخرها حينا . ويجاد حينا اخر البنية التي عاث
فيها وانفعاها بها . فبعد عنها واحسن التعبير .
والاستاذ عزيز ضياء من المعجبين بالاستاذ المازني . وقد سبق منذ فجر
شبابه . وانه اي المازني كان من السابقين الى الدعوة الى الوحدة العربية .
ويشيد الاستاذ عزيز ضياء في كلمته سالفة الذكر بقوله
لا شك ان المازني كان يظفر في رعاة القومية الفرعونية في تلك الايام ولم
يكن يستطيع ان يخرج عن جلدته العربي فهو مازني عريق لا يستغرب ان
تكون فيه مشاعر القبلية ونداء العرق .
وكتب الاستاذ عزيز ضياء مرة اخرى كلمة عن المازني في زاوية (نشر
وطي) في جريدة (عكاظ) بتاريخ ١٤٠٥/٩/١٠ هـ جاء فيها ما نصه . .
المازني ينتسب الى مازن من كبريات القبائل العربية . عرفنا بان (مازن
تميم) منها . بل منها من كان حكما في سوق عكاظ . فهو عربي صميم . وان
كان كثيرا ما يريد كلاما عن (اجداده) الفراعنة وندرا ما تفاخر بعروبته
وبمازني التي ينتسب اليها .
وفي موقع اخر من كلمة الاستاذ عزيز ضياء يقول . . ان حتى يتاح لي ان
اعود الى قراءة اي كتاب للمازني يعاونني شعور قوي بانته الكاتب الذي لم
ينصفه النقد . ولم يظن حين يكتب على دراسة اسلوبه . . الخ .
واستمع استاذنا الكريم الدكتور عبد الله بن عبد المطلب حول ما كتبه عن
المازني في التمكن من الشارح اليها . ولا يعني ذلك اكثر من اثني من المتابعين
لمكتابات الاستاذ الكريم المشافهة ومن يحملون له التقدير والاعجاب .
اما الملاحظات فتتلخص في النقاط التالية .
١ - الدعوة الى الوحدة العربية لم تكن تنحصر في كتابات المازني او فئة من
الكاتب والمفكرين . بل كانت تعبيرا عن موقف وهدف جيل من الادباء
والمفكرين الذين عاصروا الاستعمار وايقظوا محولاته لتشتيت شمل الامة
العربية . وقد كان الادب العربي المعاصر كله في عهد الاحتلال لبعض الاقطار
العربية مجندا للقومية الموقر الاجنبي والدعوة الى الوحدة العربية الشاملة
التي ظلت هاجس كل مفكر عربي غيور في شتى الاقطار العربية من المحيط الى
الخليج .
٢ - كلمة الاستاذ عزيز ضياء السابقة عن المازني والوحدة العربية صور
المازني بانه لم يكن يؤيد دعاة القومية الفرعونية وان ذلك كان بدافع مشاعر
القبلية ونداء العرق . وفي كلمته الاخيرة قال : ان المازني كثيرا ما يريد كلاما
عن (اجداده) الفراعنة وندرا ما تفاخر بعروبته وبمازني التي ينتسب
اليها . الخ . ويبدو لي ان الوصف الاخير ينقض الوصف الاول ولم استطع
ان اوفق بين الوصفين .
٣ - ذكر الاستاذ الكريم ان المازني ينتسب الى قبيلة (مازن) وان منهم من كان
حكما في سوق عكاظ . ويؤسفني ان معلوماتي المحدودة في الاستنباط لا
تسعفني بمعرفة قبيلة (مازن) وموطنها ولكني اعرف ان هناك قبيلة اسمها
(مزينة) ومن ينتسب الى هذه القبيلة يسمى (مزيني) وليس (مازني) .
وبالنسبة لمن كان حكما ضمن حكم سوق عكاظ فقد ورد في الكتب التاريخية
والادبية ذكر اسماء حكام سوق عكاظ ومن بينهم اسم مازن بن مالك بن عمرو
ابن تميم . وهذا اسم الحكم التميمي وليس اسما لقبيلة . ولم يتوفر لدي ما
يلقي الضوء على هذه النقطة اكثر من ذلك .
٤ - بالنسبة لما ذكره الاستاذ الكريم عن عدم انصاف المازني وعدم العفوية
بدراسة اسلوبه . فاعتقد ان المازني تال خطا واهرا من العفوية والدراسة
لشخصيته الادبية وفكره واسلوبه وان لم تخني الذاكرة فلان الاستاذ انور
الجندي قد افرد كتابا بعنوان (ادب المازني) كما اشتمل كتاب (قم ادبية)
للكاتورة نعمات احمد فؤاد على دراسة مفصلة عن المازني اخذت ٢٣ صفحة
من الكتاب . كما كتب الاستاذ صلاح عبد الصبور رحمه الله دراسة عن المازني
في نحو ٢٥ صفحة من كتابه (لماذا يبقى منهم للتاريخ) والذي خصصه
لدراسة اربعة من اعلام الادب العربي المعاصر هم الدكتور طه حسين
والاستاذ عيسى محمود العقاد وتوفيق الحكيم وابراهيم عبد القادر المازني
ولا شك ان هناك الكثير مما كتب عن المازني بصورة خاصة او ضمن دراسات
الادب العربي المعاصر .

معسكر طلابي لتدريب الطلاب بالجامعات والكليات العسكرية



عبد العزيز الخويطر
بالرياض والكلية المتوسطة التقنية في
التعليم الفني بالرياض

والشاعر والناشط اجتماعيا الطلاب
الذين تم تدريبهم في معهد عودته الى
مدارسهم ليقبلوا ما تعلموه من معلومات
وسيطورة الى باقي زملائهم بمدارسهم
كما سيقيم كل طالب لمشروع الفوج
الطالبة الخويطر من انشائها وبرامجها
واقترحاته من البرنامج .

الرياض - سليمان الحيد
قررت وزارة المعارف اقامة معسكر
طلابي يشترك فيه طلاب من الصف
الثالث الثانوي بقسمي العلمي والادبي
بغرض تدريبهم بالجامعات والكليات
العسكرية والمتوسطة بالرياض وذلك
انطلاقا من الاداء الذي تسمى الوزارة
الى تحقيقها في مجال الارتقاء حول
المرحلة الجامعية لخدمة الطلاب في
اختيار الدراسة التي تتناسب مع ميولهم
وتدراهم واحتياجات خطط التنمية
بالمملكة وذلك في نطاق التعاون القائم بين
الوزارة والجامعات والكليات العسكرية
والمتوسطة وسيطام المعسكر في المدينة
الجامعية الجديدة لحاضرة الامام
محمد بن سعود الاسلامية شمال مدينة
الرياض وذلك ابتداء من مساء يوم
الخميس ١٤٠٥/٩/١٨ هـ ولغاية اربعة
ايام تنتهي بعد ظهر يوم الاربعاء
١٤٠٥/٩/٢٢ هـ وسيشارك في هذا
المعسكر ٣٠٠٠ طالب و ٥٠٠ مشرف من
عدد من الشانق التعليمية وسيكون
وصول اللواحق القلمية الى المعسكر كما
يلزم الفوج الاول طلاب من منطقة
الخرج مساء يوم ١٨ من منطقة الرياض
١٤٠٥/٩/١٨ الفوج الثاني طلاب
منطقة الاناث ومنطقة العفوية والخرج
والخرج مساء يوم ١٩ من منطقة الرياض
منطقة الاناث صباح يوم ٢٠ من الفوج
الثالث طلاب من منطقة الزاوي وسيكون
مساء يوم ٢٠ من منطقة الرياض
الرياض صباح يوم ٢١ من الفوج الرابع
طلاب من منطقة العرض والوشم مساء
يوم ٢١ من منطقة الرياض
صباح يوم ٢٢ وسيشارك في اللقاء
الصباحي اليومى والطلاب من كل جامعة
الاسلام محمد بن سعود الاسلامية
وجامعة الملك سعود وكلية عبد
الحسين العسكرية وكلية الملك خالد
العسكرية وكلية الملك فيصل الجوية
وكلية الملك عبد الاسمي الكلية المتوسطة

١٧٧ مليون ريال تكاليف لمشروعات
تعليمية نفذت

الطائف - واس
بلغت التكاليف الاجمالية للمشروعات التعليمية التي نفذتها الرئاسة العامة لتعليم
البنات بمنطقة الطائف خلال الخمس سنوات الماضية ١٧٧ مليون ريال وبلغت ٤٢١ و
ريالا شملت انشاء ٣٥ مدرسة وثلاث رياض للاطفال وحضانة ومدرسة لتحفيظ القرآن
الكريم وعدد من المرافق التعليمية الاخرى .
واوضح تقرير اصداره برئاسة تعليم البناات
بالطائف انه يجري العمل حاليا في تنفيذ عدد
من المشاريع تشمل على بناء اربع مدارس
متوسطة في اماكن متفرقة من منطقة الطائف
ومجم تعليمي في الشبوة . الشمالية يضم
مدرستين وروضة للاطفال ومشروع وتعليمي
مقره يحتوي على ٢٧ فصلا تعليميا بتكاليف
اجمالية بلغت ٢٧ مليون و ٨٧٠ الف و ٢٣٠
ريال .
واوضح التقرير ان عدد المدارس
الابتدائية للبنات في المنطقة بلغ ١٦٠ مدرسة
ابتدائية يدرس بها ٢٩ الف و ٥٠٠ طالبة
وعدد المدارس المتوسطة ٢٩ مدرسة بها
٨٢٥٦ طالبة وعدد المدارس الثانوية ١٢
مدرسة يدرس بها ٣٨٨٨ طالبة كما بلغ عدد
مدارس اليتامى ٢٩ مدرسة يدرس بها
٢٩٤٧ طالبة بالإضافة الى مدرسة لتحفيظ
القران الكريم يدرس بها ١١١ طالبة وكلية
متوسطة واحدة .
واشار التقرير الى انه يوجد بمنطقة
الطائف ١٧ رياض للاطفال تضم ٣٠٣ فصل و
دور للخدمة كل واحد منها ملحق بأحد
الجمعات الحكومية وهي مخصصة لانشاء
المعامل لتتمكن المعلمة من اداء واجبها على
الوجه الاكمل .

تهامة للنشر
TIHAMA PUBLICATION

ولقاء يتجدد مع المعرفة

اخترنا لك من سلسلة الكتاب
الجامعي

دراسات في الإعراب
للدكتور عبد الحادي الفضلي
بحوث شيقية عن طبيعة
الإعراب وحقيقتها ودلالاته
ووظائفه وبلاطه .

ومن سلسلة مطبوعات تيامة

أحكام تصرفات السفيرة في
الشريعة الإسلامية
للدكتور سعاد ابراهيم صالح
سلسلة الكتاب الجامعي
دراسة مفصلة متكاملة عن
السفيرة والأحكام الشرعية
لتصرفات السفيرة .

ومن سلسلة رسائل جامعية

تطور الكتابات والنقوش في
الحجاز منذ فجر الإسلام
وحتى منتصف القرن الثالث
عشر
للاستاذ محمد فهد عبدالله
الفهر
بحث ميداني يعتبر الأول
من نوعه عن نقوش وكتابات
منطقة الحجاز مع تحليل لبعض
تلك الكتابات . وطرائق تنفيذها
على الرخام والأحجار .

سباع بكتيات تحفة وراكر
الترشيح المتابعة لها بمختلف
مراكز المملكة .
المركز الرئيسي : جدة - المرفأ - تابع للأزهر
٢٥١٩٩٨٨ / ٢٤٤٤٤٤٤٤



المخدرات تشكل خطورة سياسية واقتصادية وأمنية في العالم

فيينا: ١. ف. ب. - أوضحت الهيئة الدولية للرقابة على المخدرات في تقريرها السنوي لعام ١٩٨٤ أن التأثير الدمار للمخدرات التي ازداد انتاجها غير المشروع وتهريبها

فقد جاء في هذا التقرير الذي صدر في مقر هذه الهيئة التابعة للأمم المتحدة في فيينا أن جميع مناطق العالم معنية بهذه المشكلة

لاستثناء أوروبا الشرقية التي لاتعدو أن تكون منطقة توافقت بالنسبة لبعض المخدرات وأشار التقرير إلى أن الانتاج غير المشروع للمواد التي يدخل الاقوين في تركيبها وتهريبها والاسراف في تعاطيها هي الظاهرة الأكثر انتشارا في الشرقين الاقصى والادنى وفي جنوبى آسيا وشرقها وجنوب شرقها أما دول أمريكا الوسطى والكاريبى فهي الدول الأولى في انتاج أوراق الكوكا في العالم بينما ينتشر انتاج واستهلاك وتهريب القنب في جميع هذه المناطق وكذلك في افريقيا .

أما الهيرويين أكثر أنواع المخدرات شيوعا في أوروبا الغربية والولايات المتحدة فيتبع انتاجه في عدد متزايد من الدول من بينها دول الشرق الأوسط وشرقى آسيا وجنوب شرقي آسيا .

تورنتو - الوكالات - نجح فريق من العلماء الكنديين في إجراء عملية الفتح بتخزين جرثومي وليس كليا مما يساعد الشخص على العودة مرة أخرى إلى عمله خلال ثلاثة أيام من إجراء العملية . وقد أجريت التجربة بالفعل على حوالي ١٤٠ ألف مريض ونجحت بنسبة ٩٩ في المئة .

وتعتمد طريقة التخدير الجزئية على تخدير الأنسجة الموجودة بين القشعررة والجلد والعضلات ويتم بعد ذلك خياطة الموضع بإسلاك معدنية حتى تضمن سلامة العملية .

والجدير بالذكر أن هذه العملية تساعد في تخفيف خطر الجراحة عن طريق التخدير الجزئي . كما تساعد المريض على استئناف نشاطه المادى دون الخوف من الألم .

وتتضمن المرحلة الأولى على بناء خمسة أبنية في المنطقة الواقعة بين جسر لندن والمرفأ الذي ترسو فيه السفينة الأتالية الحربية . حيث يقسمها الكثير من الأساطيل والزوار .

المشروع تأييدا متزايدا من جمعية تطوير المرافئ البريطانية التي تهتم بالمحافظة على المرافئ المهمة .

وتتولى الحكومة منح الشركات منافع ضريبية كبيرة في حال نقل مكاتبها الرئيسية إلى تلك المنطقة وخاصة منطقة جسر لندن خاصة وأن المركز المال الرئيسى لمدينة لندن لا يبعد كثيرا عن هذا المكان .

لا أحد يدري لماذا لا يرغب أصحاب الشأن الانضمام بالمنطقة الواقعة إلى الجنوب من نهر التيمز كما هي الحال في المناطق القريبة في المدينة القديمة مع المسافة بينهما لا تتعدى مسير دقائق قليلة ولماذا تتردد المواطنين بتردد السكان والتاجر بنصف ايجارات مثيلاتها في المدينة .

وتتخذ المشروع شركة سان مارتن التي انتقلت ملكيتها لدولة الكويت والتي تقول ان المشروع في حال تنفيذه سيوفر مجالات عمل لأكثر من ٧٠٠٠ مواطن .

وتتهم الشركة أيضا بالعمل الذين سيتواجدون في مناطق المنطقة الجديدة ومكاتبها فستدعى إلى تصاميمها الهندسية إنشاء عدة مطاعم ومراكز صحية وأماكن تسليه اضافية إلى مشروع إقامة حديقة مشجرة تزدى حتما إلى توافر سكان المنطقة عندما يصلحون صغارهم إلى حدائقها وملعبها وترعى الشركة أيضا بناء مستشفى يزدى ١١٨ سريرا .

وتنقلت السيدة ليندا براونوس المتحددة باسم المستشفى أن العملية استغرقت أقل قليلا من ساعتين وأعيد هابون إلى غرفته بعد منتصف الليل بقليل جريشكس وتمكن إلى معلومات على الفور حول نتائج العملية وحالة هابون السعيدة نظرا لأن إدارة المستشفى قررت الرد على أسئلة الصحفيين في وقت متأخر .

وكان هابون يعاني منذ يوم الثلاثاء من نزيف طفيف أدى إلى تجمع كميات من السوائل داخل الجوف الصدري وقد بدأ الامام بعد سحب السوائل من صدره والتي ادخلت الرقابة الضغط الشرياني وعمل القلب

وتنقلت السيدة ليندا براونوس المتحددة باسم المستشفى أن العملية استغرقت أقل قليلا من ساعتين وأعيد هابون إلى غرفته بعد منتصف الليل بقليل جريشكس وتمكن إلى معلومات على الفور حول نتائج العملية وحالة هابون السعيدة نظرا لأن إدارة المستشفى قررت الرد على أسئلة الصحفيين في وقت متأخر .

وكان هابون يعاني منذ يوم الثلاثاء من نزيف طفيف أدى إلى تجمع كميات من السوائل داخل الجوف الصدري وقد بدأ الامام بعد سحب السوائل من صدره والتي ادخلت الرقابة الضغط الشرياني وعمل القلب



سيارة يابانية جديدة بمحرك توربينى

طوكيو : الوكالات - طرحت إحدى الشركات اليابانية بالأسواق مؤخرا سيارة جديدة تعمل بمحرك تربينى عليها اسم - مارش - وهي مصممة بحيث تتناسب والتعديل الجديد

الذى جرى ادخاله على محرك ام ايه ١٠ اى الذى يحقق اعل مستويات التشغيل ويعمل على زيادة الدورات إلى ٦.٠٠٠ دورة في المخل الواحد وفي نفس الوقت جرى ادخال سلسلة من التغييرات الأخرى على السيارة الجديدة

طوكتو : الوكالات - طرحت إحدى الشركات اليابانية بالأسواق مؤخرا سيارة جديدة تعمل بمحرك تربينى عليها اسم - مارش - وهي مصممة بحيث تتناسب والتعديل الجديد

الذى جرى ادخاله على محرك ام ايه ١٠ اى الذى يحقق اعل مستويات التشغيل ويعمل على زيادة الدورات إلى ٦.٠٠٠ دورة في المخل الواحد وفي نفس الوقت جرى ادخال سلسلة من التغييرات الأخرى على السيارة الجديدة

طوكتو : الوكالات - طرحت إحدى الشركات اليابانية بالأسواق مؤخرا سيارة جديدة تعمل بمحرك تربينى عليها اسم - مارش - وهي مصممة بحيث تتناسب والتعديل الجديد

الذى جرى ادخاله على محرك ام ايه ١٠ اى الذى يحقق اعل مستويات التشغيل ويعمل على زيادة الدورات إلى ٦.٠٠٠ دورة في المخل الواحد وفي نفس الوقت جرى ادخال سلسلة من التغييرات الأخرى على السيارة الجديدة

طوكتو : الوكالات - طرحت إحدى الشركات اليابانية بالأسواق مؤخرا سيارة جديدة تعمل بمحرك تربينى عليها اسم - مارش - وهي مصممة بحيث تتناسب والتعديل الجديد

الذى جرى ادخاله على محرك ام ايه ١٠ اى الذى يحقق اعل مستويات التشغيل ويعمل على زيادة الدورات إلى ٦.٠٠٠ دورة في المخل الواحد وفي نفس الوقت جرى ادخال سلسلة من التغييرات الأخرى على السيارة الجديدة

طوكتو : الوكالات - طرحت إحدى الشركات اليابانية بالأسواق مؤخرا سيارة جديدة تعمل بمحرك تربينى عليها اسم - مارش - وهي مصممة بحيث تتناسب والتعديل الجديد

الذى جرى ادخاله على محرك ام ايه ١٠ اى الذى يحقق اعل مستويات التشغيل ويعمل على زيادة الدورات إلى ٦.٠٠٠ دورة في المخل الواحد وفي نفس الوقت جرى ادخال سلسلة من التغييرات الأخرى على السيارة الجديدة

طوكتو : الوكالات - طرحت إحدى الشركات اليابانية بالأسواق مؤخرا سيارة جديدة تعمل بمحرك تربينى عليها اسم - مارش - وهي مصممة بحيث تتناسب والتعديل الجديد

الذى جرى ادخاله على محرك ام ايه ١٠ اى الذى يحقق اعل مستويات التشغيل ويعمل على زيادة الدورات إلى ٦.٠٠٠ دورة في المخل الواحد وفي نفس الوقت جرى ادخال سلسلة من التغييرات الأخرى على السيارة الجديدة

طوكتو : الوكالات - طرحت إحدى الشركات اليابانية بالأسواق مؤخرا سيارة جديدة تعمل بمحرك تربينى عليها اسم - مارش - وهي مصممة بحيث تتناسب والتعديل الجديد

الذى جرى ادخاله على محرك ام ايه ١٠ اى الذى يحقق اعل مستويات التشغيل ويعمل على زيادة الدورات إلى ٦.٠٠٠ دورة في المخل الواحد وفي نفس الوقت جرى ادخال سلسلة من التغييرات الأخرى على السيارة الجديدة

طوكتو : الوكالات - طرحت إحدى الشركات اليابانية بالأسواق مؤخرا سيارة جديدة تعمل بمحرك تربينى عليها اسم - مارش - وهي مصممة بحيث تتناسب والتعديل الجديد

حوت يلتهم امرأة شابة جنوبى استراليا

اديليد : استراليا : ١. ف. ب. - يواصل الصيادون والقواصون والبوليس بحثهم عن الحوت الأبيض الضخم الذى التهم امرأة شابة كانت تسبح في مياه قليلة العمق بالقرب من ميناء لينكولن في شبه جزيرة اير جنوبى استراليا .

وبينما يجوب زورقان تابعان للبوليس مسرح الأحداث في بحر متلاطم الامواج وجو سادته الرياح كف القواصون عن بحثهم عن بقايا جسد المرأة الشابة .

وذكر أحد شهود الحادث ان هذه السيدة وتدعى شيرلى ان دوردين في الثالثة والثلاثين من عمرها وام لاربعة اطفال كانت تسبح برفقة زوجها وأحد الاصدقاء على بعد نحو ١٥٠ مترا من الشاطئ في مياه يصل عمقها إلى مترين حين هاجمها حوت طوله ستة أمتار والتهم أولا نصف جسدها ثم عاد ليزدرد الباقي .

ويقول شاهد حاول نجدة السيدة بزورقه ان الحوت كان ضخما ويستخدم غواصو المنطقة اقفاصا لصيد الحيتان في اعماق البحر ويساعدتهم غواصو البوليس وطائرة هليكوبتر تابعة للانقاذ البحرى .

البناجون توافق على نظرية « الشتاء النووى » واشتطن : ١. ف. ب. - وافقت وزارة الدفاع الأمريكية على صحة نظرية الشتاء النووى القائلة بان سحب القارب والاخنة التي قد تنتج عن اى نزاع نووى يمكن ان تحجب أشعة الشمس وأن تتسبب بالتالى في انخفاض ملحوظ في درجة حرارة الأرض ذكرت ذلك صحيفة نيويورك تايمز .

وقد ورد هذا الراى في تقرير من ١٧ صفحة سلمته وزارة الدفاع إلى الكونجرس حسبما اوضحت الصحيفة .

وكان مجموعة من العلماء الأمريكين قد طرحوا نظرية الشتاء النووى لأول مرة في نهاية عام ١٩٨٣ وأيدها تقرير للجنس الوطنى للأبحاث نشر في الولايات المتحدة في نهاية عام ١٩٨٤ .

وقد انتخب كيلي الذى كان قد حصل على ميدالية برونزية في التجديف في بطولة ملبورن في عام ١٩٥٦ رئيسا للجنة الأولمبية الأمريكية في الشهر الماضى وهو منصب قال انه تمنى دوما ان يشغله كما اشترك ايضا في الألعاب الأولمبية التي أقيمت في عام ١٩٤٨ و ١٩٥٢ و ١٩٦٠ .

ومن المصادفات الغريبة ان شقيق زوجة كيلي أوجين كولين الذى يبلغ من العمر ٥٧ عاما قد توفى بعد عدة ساعات في نفس المدينة ويبدو انه توفى ظروف في مسابقة أى نتيجة أصابته بازمة قلبية أثناء قيامه بممارسة رياضة السير على الاقدام .

وذكر البوليس ان السلطات تبذل ماى وسعها لمعرفة ما اذا كان الرجلان كانا معا قبل وفاتها .

ومن المصادفات الغريبة ان شقيق زوجة كيلي أوجين كولين الذى يبلغ من العمر ٥٧ عاما قد توفى بعد عدة ساعات في نفس المدينة ويبدو انه توفى ظروف في مسابقة أى نتيجة أصابته بازمة قلبية أثناء قيامه بممارسة رياضة السير على الاقدام .

وذكر البوليس ان السلطات تبذل ماى وسعها لمعرفة ما اذا كان الرجلان كانا معا قبل وفاتها .

ومن المصادفات الغريبة ان شقيق زوجة كيلي أوجين كولين الذى يبلغ من العمر ٥٧ عاما قد توفى بعد عدة ساعات في نفس المدينة ويبدو انه توفى ظروف في مسابقة أى نتيجة أصابته بازمة قلبية أثناء قيامه بممارسة رياضة السير على الاقدام .

وذكر البوليس ان السلطات تبذل ماى وسعها لمعرفة ما اذا كان الرجلان كانا معا قبل وفاتها .

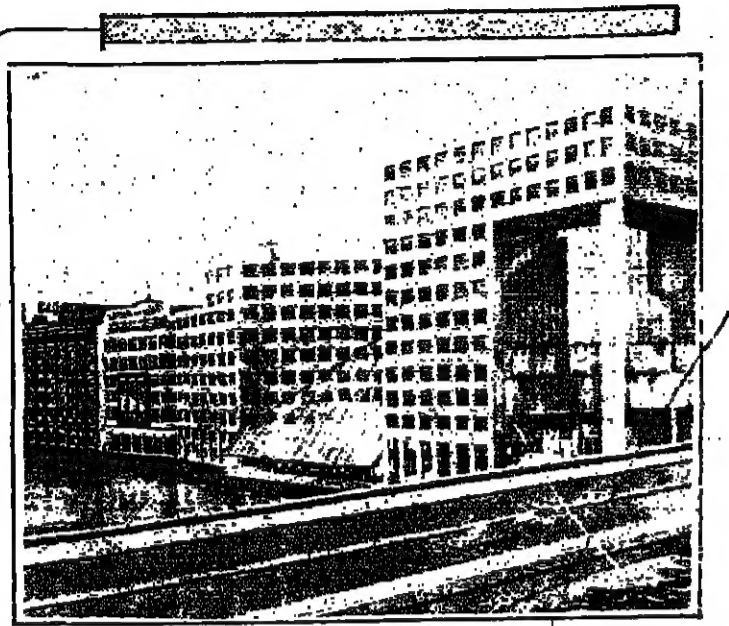
ومن المصادفات الغريبة ان شقيق زوجة كيلي أوجين كولين الذى يبلغ من العمر ٥٧ عاما قد توفى بعد عدة ساعات في نفس المدينة ويبدو انه توفى ظروف في مسابقة أى نتيجة أصابته بازمة قلبية أثناء قيامه بممارسة رياضة السير على الاقدام .

وذكر البوليس ان السلطات تبذل ماى وسعها لمعرفة ما اذا كان الرجلان كانا معا قبل وفاتها .

ومن المصادفات الغريبة ان شقيق زوجة كيلي أوجين كولين الذى يبلغ من العمر ٥٧ عاما قد توفى بعد عدة ساعات في نفس المدينة ويبدو انه توفى ظروف في مسابقة أى نتيجة أصابته بازمة قلبية أثناء قيامه بممارسة رياضة السير على الاقدام .

وذكر البوليس ان السلطات تبذل ماى وسعها لمعرفة ما اذا كان الرجلان كانا معا قبل وفاتها .

ومن المصادفات الغريبة ان شقيق زوجة كيلي أوجين كولين الذى يبلغ من العمر ٥٧ عاما قد توفى بعد عدة ساعات في نفس المدينة ويبدو انه توفى ظروف في مسابقة أى نتيجة أصابته بازمة قلبية أثناء قيامه بممارسة رياضة السير على الاقدام .



مشروع عملاق فى قلب لندن القديمة

يهم المهندسون المدنيون في تطوير الشطر القديم من مدينة لندن الذى يشتهر بشاره الوعلة في القدم ونظرا لخصامة المشروع ، اقترح المسؤولون انجزله على مراحل . ويشمل المشروع اصلاح منطقة جسر مدينة لندن التى تبلغ مساحتها ٢٥٠.٠٠٠ متر مربع والتي ستضم مباني تجارية وسكنية وغاية ووصيف للمشاة يربطه ما بين ابرز الترين فريجين في المدينة وهما جسر القلعة وجسر لندن .

وتتضمن المرحلة الأولى على بناء خمسة أبنية في المنطقة الواقعة بين جسر لندن والمرفأ الذي ترسو فيه السفينة الأتالية الحربية . حيث يقسمها الكثير من الأساطيل والزوار .

المشروع تأييدا متزايدا من جمعية تطوير المرافئ البريطانية التي تهتم بالمحافظة على المرافئ المهمة .

وتتولى الحكومة منح الشركات منافع ضريبية كبيرة في حال نقل مكاتبها الرئيسية إلى تلك المنطقة وخاصة منطقة جسر لندن خاصة وأن المركز المال الرئيسى لمدينة لندن لا يبعد كثيرا عن هذا المكان .

لا أحد يدري لماذا لا يرغب أصحاب الشأن الانضمام بالمنطقة الواقعة إلى الجنوب من نهر التيمز كما هي الحال في المناطق القريبة في المدينة القديمة مع المسافة بينهما لا تتعدى مسير دقائق قليلة ولماذا تتردد المواطنين بتردد السكان والتاجر بنصف ايجارات مثيلاتها في المدينة .

وتتخذ المشروع شركة سان مارتن التي انتقلت ملكيتها لدولة الكويت والتي تقول ان المشروع في حال تنفيذه سيوفر مجالات عمل لأكثر من ٧٠٠٠ مواطن .

وتتهم الشركة أيضا بالعمل الذين سيتواجدون في مناطق المنطقة الجديدة ومكاتبها فستدعى إلى تصاميمها الهندسية إنشاء عدة مطاعم ومراكز صحية وأماكن تسليه اضافية إلى مشروع إقامة حديقة مشجرة تزدى حتما إلى توافر سكان المنطقة عندما يصلحون صغارهم إلى حدائقها وملعبها وترعى الشركة أيضا بناء مستشفى يزدى ١١٨ سريرا .

وتنقلت السيدة ليندا براونوس المتحددة باسم المستشفى أن العملية استغرقت أقل قليلا من ساعتين وأعيد هابون إلى غرفته بعد منتصف الليل بقليل جريشكس وتمكن إلى معلومات على الفور حول نتائج العملية وحالة هابون السعيدة نظرا لأن إدارة المستشفى قررت الرد على أسئلة الصحفيين في وقت متأخر .

وكان هابون يعاني منذ يوم الثلاثاء من نزيف طفيف أدى إلى تجمع كميات من السوائل داخل الجوف الصدري وقد بدأ الامام بعد سحب السوائل من صدره والتي ادخلت الرقابة الضغط الشرياني وعمل القلب

وتنقلت السيدة ليندا براونوس المتحددة باسم المستشفى أن العملية استغرقت أقل قليلا من ساعتين وأعيد هابون إلى غرفته بعد منتصف الليل بقليل جريشكس وتمكن إلى معلومات على الفور حول نتائج العملية وحالة هابون السعيدة نظرا لأن إدارة المستشفى قررت الرد على أسئلة الصحفيين في وقت متأخر .

وكان هابون يعاني منذ يوم الثلاثاء من نزيف طفيف أدى إلى تجمع كميات من السوائل داخل الجوف الصدري وقد بدأ الامام بعد سحب السوائل من صدره والتي ادخلت الرقابة الضغط الشرياني وعمل القلب

وتنقلت السيدة ليندا براونوس المتحددة باسم المستشفى أن العملية استغرقت أقل قليلا من ساعتين وأعيد هابون إلى غرفته بعد منتصف الليل بقليل جريشكس وتمكن إلى معلومات على الفور حول نتائج العملية وحالة هابون السعيدة نظرا لأن إدارة المستشفى قررت الرد على أسئلة الصحفيين في وقت متأخر .

وكان هابون يعاني منذ يوم الثلاثاء من نزيف طفيف أدى إلى تجمع كميات من السوائل داخل الجوف الصدري وقد بدأ الامام بعد سحب السوائل من صدره والتي ادخلت الرقابة الضغط الشرياني وعمل القلب

وتنقلت السيدة ليندا براونوس المتحددة باسم المستشفى أن العملية استغرقت أقل قليلا من ساعتين وأعيد هابون إلى غرفته بعد منتصف الليل بقليل جريشكس وتمكن إلى معلومات على الفور حول نتائج العملية وحالة هابون السعيدة نظرا لأن إدارة المستشفى قررت الرد على أسئلة الصحفيين في وقت متأخر .

هكذا منذ الاصل

البلاد

مع التحية
ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢

الدور التربوي للأسرة



لا ننكر ما للمرأة من دور هام في تنشئة أطفالها فهي تقوم على تربية أطفالها في مواضيع شتى خاصة بتربيتهم واحتضانها بهمومها الصادقة وجديتها نحو توجيهمهم والاختيار بين الصغير منهم ونشجيع الكبير منهم وشق الطريق معهم جنباً إلى جنب لكي لا تقلق بهم الأيام على قارعة الطريق . وتحويدهم على الصراحة واحترام الآخرين والبعد كل البعد عن العلاقات المتبوهة في أخلاقيات بعض من يتعاملون معهم وملاحظة تصرفاتهم فالخصل الحسن للطفل المؤدب أو الشاب الخلق إن دلّت على شيء فدلّت على مدى تهذيب خصله من مرتبة الأول وهو المنزل . ومن هذا المنطلق نقول إن المنزل وللأسرة دوراً كبيراً في توجيه الأبناء وإطلاعهم على أخطائهم عن كثب ومحاولة تصحيحها بأسلوب تربوي حديث يراعي فيه الحاجات النفسية للطفل والحالة الصحية والاستعدادات الفطرية الأخرى حتى يكون هناك تقبل من

ما أجمل البحر ..
ما أجمل هذا البحر .. كبير ورحب لا نهاية له .. سر من أسرار هذا الكون ..
فسبحان من أبدعه في هذا الجمال
ما أجمل أواجه البهية الهادئة والقلعة المتلاطمة .. تبدأ كأنها جليد أبيض نقي
ما أجمل زرقته البهية الهادئة
ما أجمل انغمسه الرخيمة العذبة ..
وما أجمل الغروب بجانبه يرسم السكون والهدوء والأحلام الجميلة

ناجية راجح
كلية التربية - جدة



اسماعيل علي - ينبع

البنك الزراعي ودوره الهام



التقدم الزراعي بالملكة مدين للجهود المشكورة لحكومتنا الرشيدة وما حقته بلادنا العزيزة من وفرة في انتاج الفصح أصبح تجربة تحظى باهتمام المنظمات الدولية المعنية بتمويل الزراعة في دول أخرى وقد انشأت الحكومة المراكز الزراعية المزودة بالمشرفين والمهندسين الزراعيين ليقدموا العون والإرشاد للزراع في كل ربوع المملكة الزراعية وأجزاء الجبال على زراعة نوعيات مختلفة لتعميمها في مساحات كبيرة . كما أن الملكة رغبة في مساعدة صغار الزراع انشأت البنك الزراعي الذي يقدم القروض للراغبين وبصورة ميسرة جداً وقد بلغت القروض الزراعية التي قدمها البنك الزراعي السعودي خلال التسعة أشهر الماضية اثني عشر ألفاً وستمئة وتسعة وثمانين قرشاً قيمتها أكثر من عشرين مليون ريال وجهود البنك الزراعي بتعريبها كل مزارع بعيداً عن الإرقام والإحصائيات فهو يقدم قروضاً قصيرة الأجل تشمل أجور الحراثة والبذور وأجور العمالة وقروض متوسطة الأجل وتسدد بعد عشر سنوات من تاريخ العقد وتشمل مستلزمات توفير المياه مغلقة في حفر الآبار والمكائن والمضخات وأجهزة الري بالرش إضافة إلى الآليات الزراعية مثل الحراثة ومخاطباتها والحصادات كما يسهم البنك في عدد من المشاريع الزراعية كمزارع الدواجن والبيض وتربية الماشية وغيرها من المشروعات التي تخدم الفرد والمجتمع على حد سواء وأنا كواحد من هذه الأسر الزراعية أشعر بهذا جيداً وأريد أن أعرفه الجميع فجهود حكومتنا مستمرة لتتمة هذه البلاد والارتقاء بالتمو الزراعي



عزير وحاجتها للمهاجرين

المهاجرين السعوديين وقد امتد لربط الملكة من الفصائل إلى الفصائل بفضل توجيهات حكومتنا الرشيدة إلا أننا نحن أهالي عزير نرجو أن تتوفر لنا خدمة هاتفية في الإحياء الجديدة لذا نأمل من المسؤولين بوزارة البريد والهاتف أن تكل هذه الإحياء بعنايتها على المسلمي - عزير

السود

سلوك الإنسان هو الوسيلة لاتباع حاجته ورغبته في الحياة وهو إما سلوك سوي أو ملوث وهذا يخضع للظروف التي تصاحب الإنسان في حياته العامة والخاصة .. ومعرفة الإنسان تلك الحاجات أمر ضروري لكي يوجه سلوكه نحو الاتجاه الصحيح .

وعندما يعي الفرد أنه لا يعيش في عزلة عن المجتمع وأن تصرفاته إنما ترتبط بمصالح الآخرين يكون مبعث تصرفاته هي المصالح العام بالتوازي مع مصلحته الخاصة . وعندما لا يدرك الفرد هذا فإنه يصطدم بمصالح الآخرين وتتشابك المشاكل والصراعات بين مصلحة ومصلحة الآخرين .. وبيننا الخفيف بحث دائماً على التعاون لتكون أخوة وتتعاون على البر والتقوى وإذا صلح سلوك الفرد وراعى دينه وضميره في كل الأحوال فلنما يكون قد قدم خدمة جليلة لنفسه وللمجتمع الذي يعيش فيه .. والحمد لله أننا نعيش في مجتمع أساسه القيم الدينية والأخلاقية فهي المرشد والهادي لسلوكنا

اسماعيل هادي يحيى

حمدان عبد الله
ترع لطيف

أحداث التاريخ

١٧١٢ - السلطان العثماني ياسر الملك تشارين الثاني عثر ملك السويد
١٨٨٥ - ألمانيا تضم تينجانيا وزنجبار
١٩٤٨ - وقوع انقلاب شيوعي في تشيكوسلوفاكيا
١٩٧٦ - الولايات المتحدة تستخدم حق النقض (الفيتو) لاسقاط مشروع قرار في مجلس الأمن يعرب عن الأسف لضم (إسرائيل) القدس العربية المحتلة
١٩٧٨ - الولايات المتحدة تحذر الاتحاد السوفييتي بأن استمرار التورط العسكري من جانبه في المزارع الصومالي - إثيوبي من شأنه أن يلحق الضرر بالعلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي
١٩٨١ - البرلمان الإسباني يصادق على الوزارة الإسبانية الجديدة

اسماعيل علي - ينبع

الآن مرة أخرى

الجهاز الذي عرفتُموه بالميزات الجديدة

الفيديو والنقال

HS 710

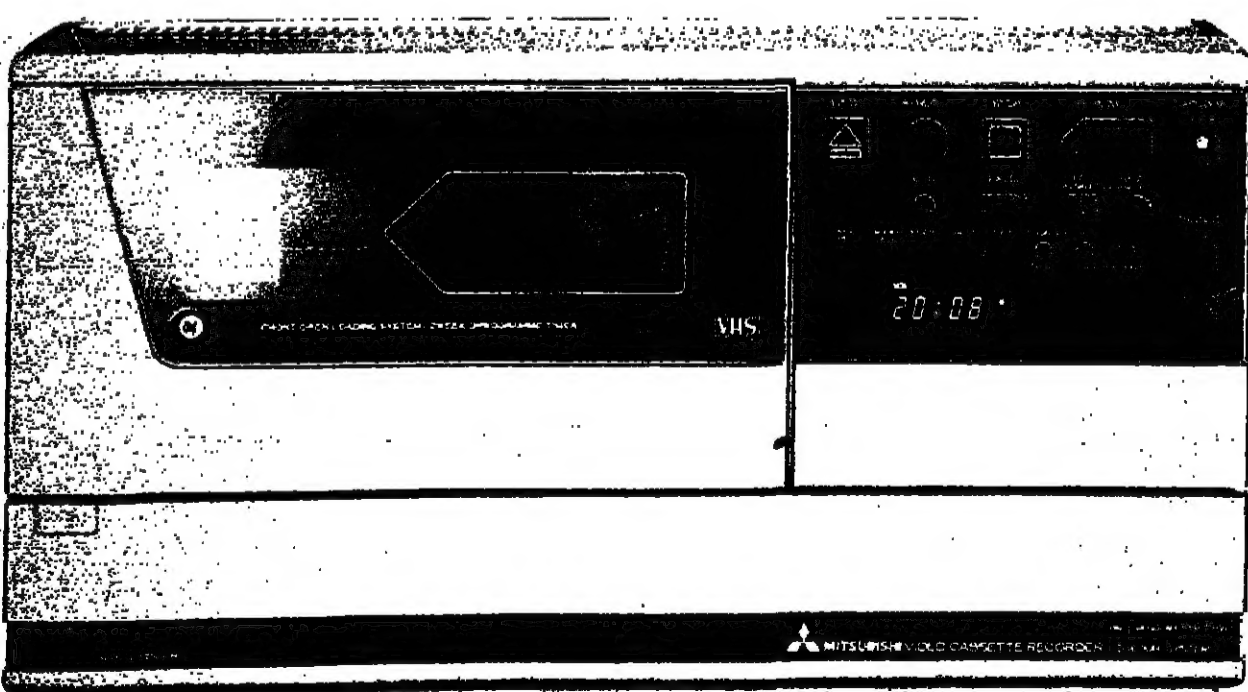
من



صغير الحجم / خفيف الوزن

يُمكنك استعماله داخل
المكّنزل وأخارج به بواسطة
الكهرباء مباشرة أو بواسطة
البطارية وتشحن بالكهرباء
أو بواسطة بطارية السيارة .

٣٩ × ٢١ × ١٣ = الفيديو والنقال



ريموت كونترول لاسلكي مع ١٢ وظيفة لخدمتك
ثلاثة أنظمة - بال ، سيكام ، إن . تي . إس . نبي
مؤقت لـ ٣ برامج لمدة أسبوعين
مُغَيّر أوتوماتيكي للفولت
ومميزات أخرى إضافة إلى هذه المميزات
ضمان شامل للسنة الأولى مجاناً

الشركة السعودية للإلكترونيات

وذلك في جدة - الرياض - مكة المكرمة

الرياض : شارع الملك فيصل - حي النور - ١١٦١٢٠٠

جدة : شارع النصر - حي النور - ٢١٥١٢٠٠ - الرياض : شارع الملك خالد - حي النور - ١١٦١٢٠٠

الكمبيوتر في حياة الأهم



العالم ولو تعاون الجميع في استخدام الكمبيوتر في الأغراض السلمية لكن ذلك خير للبشرية بعيداً عن الاستخدامات العدائية

من أجل حياة سعيدة

الحياة الزوجية هي رباط مقدس من أجل حياة سعيدة زينتها المال والبنون . وهي إذا قامت على التفاهم والتفاهل الاجتماعي والنفاق والمصارعة كتب لها النجاح والاستمرار . ولكن قد تقع الخلافات الزوجية نتيجة لأن أحد الزوجين قد اكتشف في الآخر من الطابع ما لم يكن يتوقعه أو يامله كالفكرة الشديدة متلا أو كثرة معاتبة أحدهما للآخر . وقد تغيب المودة والرحمة بينهما خلال رحلتها مع الحياة نتيجة لظروف ما جعلت كلا منهما يتعد بعاطفته عن الآخر فيل عثرته ويسام حديثه وتقتل العلاقة الزوجية بينهما وقد تختلف الزوجة مع زوجها في أمر من

يعتبر الكمبيوتر في العصر الحاضر إنجازاً تكنولوجياً خلاباً يدخل في جميع ميادين الحياة فهو بالإضافة إلى أهميته إلا أنه يجعل منه سيد العقل البشري الذي صنعه في البداية وأصبح دول العالم تتسابق في ادخال الكمبيوتر في مدارس الأطفال وفي البنوك والشركات الصناعية بل إن شركات لعب الأطفال بدأت تهجر اللعب التقليدية إلى اللعب الإلكترونية وتهافت عليها الأطفال في اليابان وقد ابتكر جهاز كمبيوتر صغير يسهل على التلاميذ استخدامه في الأغراض التعليمية وكذلك تعمل اليابان على تزويد المدارس المتوسطة بتلك الأجهزة وتدريب المدرسين عليها . وقد تم في الولايات المتحدة تطبيق هذه التجربة أيضاً بنسبة ٦٤٪ في المدارس الابتدائية و ٨٠٪ في المدارس الإعدادية والثانوية . وتسعى اليابان إلى تجميع جميع

ملتحق البلاد

○ عباس إبراهيم - جدة -
○ هوانة الموسقى والأدب -
○ اسماعيل حمادي -
○ الرياض - هوانة كره القدم -
○ غزالي عبد الله - الطائف -
○ هوانة السفر والسياحة -
○ مشاري محمود - الباحة -
○ هوانة المراسلة وقراءة القصص الأجنبية



بريدة منطقة زراعية غنية بالمياه لذا نأمل نحن أهالي المنطقة من بلدية بريدة الاهتمام بزراعة الأسجار وخاصة في الإحياء الجديدة لما لهذه الخضرة من أهمية في مجال الطبيعة وراحة نفسية للمواطنين مع العلم بأن المياه متوفرة الأرض قابلة للزراعة

فهد المشيقح
بريدة

برقيات

○ الأخ غزالي محمود -
○ هوانة بك صديقا للصفحة وتأكد أن موضوعك سوف تجد طريقها للنشر
○ الأخ عوض قحطاني -
○ الطائف - لم تصلنا أية موضوعات وكل الرسائل تحظى بالاهتمام
○ حمدان سليمان - ينبع -
○ موضوعات غير واضحة أرجو الكتابة بخط يقر لتجد طريقها للنشر



يدعو للبحث عن التترات ويشيد بمجهودات الباحثين

ابراهيم الشبيبي

عائض العتيبي ما زال مستمرا وهذا ما يشرب بالخير

ما كتبه عناد المطيري في تراث الجزيرة الشعبية

عكس ما كتبه فتى الطائف بمضارب البلاد



● مطلق ندا

لا تجرحين الي مولع ومشتاق
مدام حصل في محبتك ذاته
حتى عليه بنظرة كلها اشواق
لا تحرمينه يا شقاء وغناته
خليه يفرح يوم من كل الاعماق
دامك هناء ورغبته وامنياته
لا تتركينه دمة بين الاحداق
ولا تتركين الصمت يعلن مماته
دام القدر جابه وحبك والاشواق
واصبح غرامك من عظام صفاته
ردى عليه الصوت يا بنت باخلاق
لا ينطقى شمع الامل في حياته
عل السعادة شمسها تشرق اشراق
وليس يمسح بالامل ذكرياته
مدام قلبه يوم للغير ما طاق
محل تثبت من غرامك براته
اخر رجاء لا تحرق قلبه احراق
راعيه لا تسبق حناك وفاته

○ مطلق ندا

صفتي تراث الجزيرة الشعبية
فهو يعكس ما قاله الشاعر (فتى
الطائف) تماما ويكفي عن
الموضوع عنوانه حيث عنوانه
الكتاب بقوله (ليس الشعر القديم
'بلجود من شعرنا اليوم') واورد في
الموضوع بعض الشواهد من
القصائد الحديثة مستشهدا بها
ومستندا عليها .

ومن الموضوع قوله (اننى
لاستغرب ان يقال بان الشعر
القديم اجود من شعرنا هذه الايام
رغم ان هناك اضافات جديدة في
المضمون والصورة الشعرية
الجميلة دخلت في القصيدة
الشعبية وابعدتها عن سطحية
المشاعر)
هنا السؤال يطرح نفسه هل
الشعر القديم افضل من الحديث
كما قال (فتى الطائف) ام ان
الحديث هو الافضل - كما قال
عناد المطيري (السؤال محير
ونظروا الى اللجوء لفتنة الراء
والاجابة قد تناقض وكل له وجهة
في البحث والتقصي . وانا على يقين
بان استمراره وسداومه وجهده
المتواصل سيكون له المردود
الايجابي بين متذوقي الشعر
الشعبي .

ابراهيم محمد الشبيبي
جامعة الملك عبد العزيز

وركن بشكل ملفت للنظر في
موضوعه على نقطة مهمة يجب ان
يوجد لها الحل الاكيد والامل
الذي لا يقبل المعارضة ولا
التبديل . نقطة في اعتقادي ان
كثيرا من القراء توقف عندها ولو
لقليل الا وهي قوله (لو تناولنا
الشعر الشعبي من الماضي الى
الحاضر وتبعنا الشعراء القدامى
وحدثنا فيما اندثر من اشعارهم
لاحتجنا في ذلك وقتا طويلا وجهدا
مضاعفا ولعجزت الاقلام وامتلأت
المجلدات ولكن الماضي هو الافضل
مهما صعبت الفاظه وتعقدت
اساليبه ولكن ما يقال في وقتنا
الحاضر قطره من بحر الماضي
العريق وموجه من امواجه الفكرية
المداخلة والمتعددة في الوقت
(نفسه) هذا على حد قوله وهذا ما
فهمته واستوعبته كغيري من
القراء بل وتفاعلت مع الموضوع
بجزائه الاول والثاني وتمنيت لو
لم يتوقف (فتى الطائف) واستمر
في البحث والتقصي . وانا على يقين
بان استمراره وسداومه وجهده
المتواصل سيكون له المردود
الايجابي بين متذوقي الشعر
الشعبي .

٣ - وما كتبه الشاعر (عناد
المطيري) في عدد سابق على

هناك مؤيدون وآخرون معارضون لاسلوب الحداد
والتجديد في الشعر الشعبي ولكل مدلولاته الخاصة به التي
يستل بها عند تأييده او رفضه ويبدو ان موقف كاتب هذا
الموضوع محايدا حيث طرح سؤالاً في نهاية هذا الموضوع حيث
ترك الحكم لك ايها القارئ الكريم .

ابيض العتيبي ما زال مستمرا وهذا ما يشرب بالخير
بعض الكلمات التي يجمل معانيها
معظم الشعراء الشعبيين الان
لهي خطوة موفقة يتبعها بان الله
خطوات اكثر توفيقا اذا ما استمر
شاعرنا الشاب على نفس المنوال
اخذا بعين الاعتبار ما يجب ان
يظهر امام الانتظار وما لا يجب .
وانا من وجهة نظري اعتقد جازما
بان ما يقوم به الشاعر (عناد
العتيبي) من تحليل ونقد وتفسير
وشرح هو من الصنف الاول منها
يجب ان يظهر ويجب ان يتعرف
عليه كل مهتم بمآثر ابائه واجداده
والشاعر (عناد العتيبي) مازال
مستمرا ومجتهدا بقدر المستطاع
وهذا ما يبشر بالخير .

٢ - اما ما قام به الشاعر الشاب
(فتى الطائف) من بحث ميداني
مدعم بالشواهد والادلة القاطعة
والتي تفيد القارئ وتدل دالة
اكيدة على ان الماضي بما فيه من
تراث ومعلم شبه مجهولة لهو
الاعظم والاكثر قدرا ومنزلة في
نفوس ابناء جزيئنا العربية .

الاخ / عبد الله زهير الشمرائي
قبل دخولي في الموضوع وقبل
كل شيء يجب ان اوضح نقطة مهمة
هي اننى لا اضع نفسي في محل
الناقد المقتدر الذي يحاول نقد كل
ما يجري على الصفحات الشعبية
وكل ما ينشر فيها وانما هي فكرة
اود طرحها عبر مضارب البلاد
عسى ان تجد الاثر الطيب لدى
القراء الكرام .

اعزائي نحن نقرا في صفحاتنا
الشعبية وفي الاونة الاخيرة ما هو
جيد وما هو رديء . والجيد الذي
نراه ونقرأه هو ما افرد به بعض
الشباب امثال عناد العتيبي
وفتى الطائف وعناد المطيري وما
يقومون به من احياء لتراثنا
المفقور الذي يوشك ان يندثر
ويصبح في عالم النسيان وما قام به
الاخوه السابق نكرمهم هو عين
الصواب .

١ - فما قام به الشاعر (عناد
العتيبي) من تحليل لقصائد لم
تكن نعرفها من قبل ومن تفسير

ياونتي تحت ضلال الروايات

الكثير من عشاق حرف الشاعر مابين يلقون بالقول عليها لاجامها
الكل لهذا الطابع الحزين في شعرها وما ذلك الا لانهم يريدون قصائد فيها امل
وشروق لان الحياة وبدون امل لا طعم لها ولا معنى وما ادري ماذا سيكون
جوابها هذا ما ستراد جميعا ان شاء الله في مشاركتها القادمة التي امل ان
تكون مثبقة بالامل . لا الياس

الى سالككم قولوا صو يحبك مات
حطوا على قبره كبار النصايب
دفن عشيرك من حظوظه قويات
عسى يشيلنه كبار النوايب
اخذ حطام من بقايا محبيلات
جسم بلبا روح والراس شايب
ما هو برضايه مير الياام عسرات
مالي جدا ياكود دمسى سكايب
حب دفين ماضى للخيلان
ما طيرنه عاصيات الهبايب
واليوم حط بس القدر واحساقات

قصائد مشرقة

قصيدة قلب العرب شيخوخة
لا تخون العدم عند لا تخون

ياعنوه السيد هضتي هكاري
بعتك بالسر وودعت اسراري

□ سعد بخيت الغامدي

نظرة الحزن العميق

واشكت من جور الياام الصعبة
من غنى الياام ودموعه سكبته
تاخذ الصبرات من عمره ضريبة
مستمر الروح بالتروح العربيه
عطينه مليونه عيشه مريه
اقبل الحرق قبل ماشوق الغصبيه
متركة لحظة ولا يمشى سيبه

ناظرني نظرة الحزن العميق
قلت المصوب بالآله عريق
عاش الدنيا على حزن وضيق
انحطت الروح على ماطر مطيق
للمحبة عذبه ما من طريق
لو رموني في بحر قاصع سيق
في وجهه حبه ابلبي عتيق

□ عبدالعزيز مقلل الرميجي

أنت رجائي

واصرح ليلجينا لاداك زياره
يبي وافول القلب حان انصافه
بسمه ففوق سكتي دياره
وافقد حبه باحباتي شعده
الروح لتذلل رغن الانصاره
نراه مثاقفه تهبون الصوره
وحيد على قبي سريع انتصاره
و داخه مكتوب مدى الصوره
و داخه ناضج مكل الصوره
وانت رجوى لا تحرم مساره

اصح ليلجنتك على الزفر نشير
اصح ليلجنتك بعين تدوير
است حياه الروح يا فتره العين
انحطت على الال اشقي نخولين
انت رجوى وموسى وش نريدوين
حاضر ما هو ينعوى النل تعين
مدلل الاصباع يا صامل الزين
بعين قلبي مثل مال تملين
انحطت على الصبر واللين
عدا غلام القلب يا داخه العين

□ عويد بن محمد المطرق

طيف حبك

طيف حبك في سماء قد يرى
ما اليوم القلب لومعه سري
شكوى مضمون غنى ساري
لو انبسه ماضد غيري شري
لو بطني حبه على سفي وندي
لكن الاقدار تفعل ما تری

□ سعد الحويل الشهراني / تبوك

مسافر

البرق لاح وزاد حسي على هم
استشهد ان القلب جند به الهم
لولا الحياء واشك من هرجات الهم
ليتة سفي على ملين بالهم
مضى احس بوقت والشمع ملتم
مليطع المجرور كثر التوههم

□ راضى نضمان الشراوى

أتعذر منك

اتعذر منك ماتقبل اعذارى
اجفيا جندت بثلث له موارى
انصعد ونقول راضى بخيارى
وبعدنا انحل عليا واست داري
في هواك متى على قلبي جمدى

اتعذر منك ماتقبل اعذارى
اجفيا جندت بثلث له موارى
انصعد ونقول راضى بخيارى
وبعدنا انحل عليا واست داري
في هواك متى على قلبي جمدى

○ الاخ / عبد الله صالح حمير القطاني .. الرياض
شكرا لك على كل حرف تضمنته كتاباتك ثم اننى اجزم بان لا
قصدي لك من وراء كل ذلك سواء خدمة التراث العريق والحفاظ عليه
وذلك ليحس له ولكم كنت اتمنى ان اقرا كل حرف تضمنته كل
مواضعك لكن الوقت كان اضيق من ان الم بقراءتها لكن تذك بانها
قيد العناية والاهتمام وساقوم بنشر كل ما هو صالح للنشر وتقبل
تحياتي

○ الاخ / سعد بخيت
مرحبا بك .. تمنيت لو ان كل قصيدة من قصائدك بصفة
مستقلة حتى يسهل نشرها لكن خيرا في غيرها ان شاء الله والصالح
من تلك القصائد ستراد منشورا ضمن اعدادنا القادمة باذن الله ويا
بارك

○ الاخ / معيوض دخيل الله الشبيبي
القصيدة التي تسالطت عن وصولها عبر الهاتف افيدك بانها
وصلت فعلا واشكرك على تعاونك معنا بقصائد الشعراء المقومين ..
ويا هلا بك

○ الاخ / محمد عبد الله الشمرائي .. فتي باثوث
قد يكون عامل كثرة الرسائل ومشاركات القراء السبب الاساسي
فيما تناسلت عنه وكل امل في ان ترضى ولو ان رضى الناس غاية لا
تترك وقصيدتك الاخيرة كما عودتنا جيدة وفي طريقها الى النشر ..
حيك الله

○ الاخ / سعود عواد الرشيدى
اهلا بك وابياتك في طريقها الى النشر امل ان تبعت بكل ما هو
جديد

○ الاخ / عبد الله فيحان البقمي .. الرياض الملز
اهلا بك وينبذى لو ان قصيدتك ضمن الصالحات للنشر لكن بها
بعض الهفوات البسيطة خصوصا من حيث الوزن حالات دون
صلاحيتها امل ان توفق في محاولتك القادمة ومرحبا بك .

○ الاخ / فرج سعد بن شلال السبيعي
قصيدة جيدة في فكرتها ومعناها واسلوب طرحها لكن البيت
السادس مختل الوزن وقد يكون ذلك نتيجة خطأ كتابى امل ان تعيد
فيه النظر مرة اخرى ويا هلا بك

○ ابراهيم غصيان الشراوى .. سكاكا الجوف
يا يا خطوط الملكة .. ذات معنى جميل وستراما منشورة ضمن
الاعداد القادمة ان شاء الله ويا هلا بك

○ الاخ / علي عبد الله الفضلي .. الاحساء .. المراح
شكرا واقف .. ينقصها التحكم في الوزن امل ان تراعى مثل
ذلك في المستقبل وتبعت بما لديك من جديد وتاك باننا لن نهمل ما هو
صالح ويا هلا بك

○ الاخ / شريف سلوم الزهراني .. الحجرة بلاد زهران
يا علي يا واقع .. عنوان آخر قصيدة وصلتنا منك وستأخذ
طريقها الى النشر حيك الله

○ الاخ / خلود الشعل الرشيدى .. المنطقة الشرقية مدينة
رعيمة

اهلا بك وجميع قصائدك في طريقها الى النشر امل ان تبعت بكل ما

هو جديد
○ الاخ / الذي بحث بقصيدة بعنوان .. نيات الدموع .. ولم
يرفق اسمها امل ان ترفق اسمك الصريح او المستعار بجانبها كما
يجلو لك في رسالتك القادمة واعتذر عن نشر القصيدة السالفة
العنوان وحيك الله

○ الاخ / الغريب .. سكاكا الجوف
ابياتك يا ياس بها الا انك لم تودع قوافي الشطر الاول كل امل في
ان تكون المشاركة القادمة اكثر جودة ويا هلا بك

○ الاخ / عبد العزيز محمد الحارثي .. الطائف الشهداء
الجنوبية

اهلا بك صديقا جديدا لمضارب البلاد وبخصوص قصيدتك التي
تقول بمطعها .. الله اقوى يا حياة المستجد في طريقها الى النشر امل
ان تبعت بكل ما هو لديك جديد ومرة اخرى حيك الله

○ الاخ / مداد فالح الشراوى
اهلا بك صديقا متجددا لمضارب البلاد وابياتك المرفقة برسالتك
الكرمة في طريقها الى النشر

○ الاخ / شارع ضاوي البقمي
كثرة الاخطاء الاملائية حالت دون نشر قصيدتك امل ان تراعى
مثل تلك الاخطاء في الرسائل القادمة ويا هلا بك

○ الاخ / خلف عنض ابو مازن
يا قلب حزين .. هذا هو عنوان آخر رسالة وصلتنا منك وستجدنا
منشورة ضمن اعدادنا القادمة .. حيك الله

○ الاخ / عمر موسى القرني .. مكة المكرمة
فكرة ابياتك جيدة لكنها مختلفة الوزن وهذا ما حال دون نشرها
امل ان توفق في المشاركات القادمة ويا هلا بك

○ الاخ / امير الهوم
يا ضاع الاخلاص .. مع بالغ اسفني لم توفق في نظمها من حيث
الوزن اتمنى لك التوفيق في مشاركتك القادمة

○ الاخ / سلطان علي العتيبي .. الهائف الحوية
سبق وان توبع بعدم قبول اية رسالة مكتوبة على وجهي الورقة
ورسالتك كانت كذلك معذرة وابعت بغيرها ويا هلا بك

○ الاخ / زين العابدين علي تولى .. القنفذة
معذرة على التأخير وقصيدتك في طريقها الى النشر .. يا هلا بك

○ الاخ / فيصل جبر الجحدى .. ثول
معذرة كتابتك كانت على وجهي الورقة ارحب بك في مشاركتك
اخرى

○ الاخ / محمد طمحي الذبابي
اشكرك جزيل الشكر وما بعثت به في طريقه الى النشر

○ الاخ / عوض بن ثامي الحجري
سأقتنى الوقت المناسب لنشر قصيدتك امل ان تبعت بكل ما
لديك من جديد ويا هلا بك

○ الاخ / عوض عبد الرحمن الشبيبي .. الطائف
شكرا لك من الاعماق على مشاركتك القيمة وسترى ما بعثت به
منشورا ضمن اعدادنا القادمة وحيك الله

○ الاخ / علي عبد الله حريبي العلياني
اهلا بك وابياتك المرفقة برسالتك الكريمة في طريقها الى النشر وكل
امل في ان تبعت بالجديد الجديد

اخيرا .. تقبلوا جميعا تحياتي واشكركم على تعاونكم معنا في
سبيل خدمة تراثنا العريق
على العنوان التالي تصل رسالتكم
جدة هـ ب ٧٠٤٥ طريق قريدي ٣٤٧

طيف لعوب

زال غيم .. في سما حبي نشا
عقب ما هبت .. من الفرحة هبوب
اندهشت .. وصال شى يدهشا
به تعانق .. فرحتي .. طيف لعوب
فرحة .. يسرى طربها بالحبشا
يوم همس الشوق .. ناجتة القلوب
فوق سلك الشوق .. خفاى مشا
ثابت .. لو كان بالشوق امعوط
خافى .. للبيض ما ناظر حشا
غير قلبي .. بالهوى تل امحوب
تل ركب .. تل مطوى الرشا
مثله .. القلب الشقى دايم تعوب
لو سعى .. للوصل من عقب العشا
هو يتوب القلب .. ولا ما يتوب
حيرتى .. مرسل واهجها غشا
ناظر .. شمس تلت للفرح
ما على .. لو كان عذائ وشا
كل حكيه .. صار ما هوب امحوب
راجى

راجى

اعلان
وزارة الداخلية الامن العام

رقم المفاضلة: ١٢٠٥٠١٣
 اسم الجهة الممولة: الإزحام العام
 اسم المفاضلة: نقله وصيغته وتوسيع وزراعة عيادي الوابية
 قيمة المصلحة: ٥٠٠٠
 مكان بيع المواصفات: الإزحام العام المفاضلات
 آخر موعد لتحويل العروض: ١٣٠٥٠١٣
 مكان تقديم العروض: الإزحام العام المفاضلات
 موعد فتح المظاريف: ١٣٠٥٠١٣
 مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الشخص في هذا المجال وال

اعلان
وزارة الداخلية الامن العام

رقم الملف: ١٤٠١٣ / ١٤٠٦
اسم الجهة الخلية: الأمن العام
اسم الملف: صيغة الإجابة الاسلطية بعيدة المدى (أمن عام)
قيمة الملف: ٢٠٠٠
محل بيع الوثائق: الأمن العام - الملفات
آخر موعد لتحويل العروض: ١٤٠٥ / ١٠ / ٢٠٠٧ هـ
محل تقديم العروض: الأمن العام - الملفات
مدة فتح المظاريف: ١٤٠٥ / ١٠ / ٢٠٠٧ هـ
موعد التصديق المطلوب ووعه: يتحدد في مجال صيغة الإجابة
في السجل التجريبي

اعلان
وزارة الداخلية الامن العام

رقم المخطصة ١٥/٥/١٥ ١٤١٦هـ
 اسم المصنف المعلمه الامم العاد
 اسم المخطصة تامين الحروعات والفصيل والزيتون لسجلات الامم العامه
 ايقية المخطصة ٥٠٠
 مكان بيع الموصفات الامم العامه المخطصات
 آخر موعد لقبول العروض ١٤١٥/٥/٢٤
 مكان تقديم العروض الامم العامه المخطصات
 مكان دفع المخرؤف ١٤١٥/٥/٢٤
 مفاد التصديق المطلوب ونوعه الشخصى فى هذا المجال فى السجل التجارى

اعلان مناقصة
ادارة التعليم بتيوك

اسم الجهة المعلقة: ادارة مختلفة بنوك
موضوع المناقصة: انشاء مائتي كل من مركز بقاء ومركز قضاء ومركز الخيرية
قيمة وناقص المناقصة: ٨
مكان بيع الوثائق: (٧٠٠٠) سبعة الاف ومائة كل مركز
آخر موعد لتقديم المقاطعات: مهلة يوم بوم السبت ٢٠٠٧/٧/٢٥هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة الحادية عشرة صباح الاحد ١٤٠٥/٧/٢٥هـ

الان المنطقة الشرقية للاتصالات

يسر الإدارة للاتصالات بالمنطقة الشرقية ان تعلن الخرائط القانونية العامة والخاصة المستخرجة من الشبكات العمومية عن قرب فتح باب القبول للاختصاصات في مجال معاداة الاتصالات و في الرياض وجدة على ان يحمل عدد التخرج في عدد مناطق الاتصالات التغطية التشريعية للشرقية والبرقية (علم) - الاحساء - الجبيل - عرعر للاتصالات - الجوف - عرعر للبرق) علما بان الدراسة في السنة الأولى خمسة ايام اربعة اشهره حسب الاتي

١. نظام السنة الواحدة لعملة التخصص والختم التخصص والطلب في تشغيل الميراثات والكابلات ومبين الخرائط الخاصة بالخدمة العامة في وظيفه (في تشغيل الخرائط الخاصة في
٢. نظام السنة الواحدة بعد الثانوية العامة القسم العلمي والادبي ويتخصص الطالب في مجال مرافقة حركة البرق والتكوير ومبين الخرائط والمرتبطة الخاصة على وظيفه (في تشغيل أجهزة الاتصالات)

ساعاتية أو الكوابل المحورية (التراسل) ويعني الخرج
من أجهزة اتصالات)

- ١- أن يكون الطالب سعودي الجنسية
- ٢- أن لا يزيد عمر الطالب عند الالتحاق بـ ٢٥ عاما ، ومن لا يقل عمره عن يبلغ معه سُر السابعة عشرة عند تقريجه من المعهد
- ٣- أن يكون حسن السيرة والسلوك بموجب شهادة من المدرسة التي تخرج منها
- ٤- أن يكون لائقا صحيا بموجب تقرير طبي صادر من مستشفى حكومي
- ٥- أن يكون حاصلا عن شهادة التكايف الموقوتة أو التكايف العامة بقسمها (١) في كل الأحوال
- ٦- أن لا يكون له دُعي على حصوله عن الشهادة ثلاث سنوات دراسية
- ٧- أن لا يجمع بين دراسته في المعهد (٢) ودراسة أخرى أو عمل خارجي أو بيع أجور
- ٨- أن يقدم الطائفة والشعير اللزيمين بوصاغة الدراسة وقبول العمل بعد التخرج في أي مكان تحدده الوزارة.
- ٩- أن يجتاز اختبارات المظافة الشخصية
- ١٠- إقرار إفتاء الوزارة

٦٦٥ | ريادة الأعمال
المحاسبة
الرياضيات
العلوم الطبيعية
العلوم الاجتماعية
العلوم الإنسانية
العلوم الصحية
العلوم الهندسية
العلوم الزراعية
العلوم البيئية
العلوم الطبية
العلوم القانونية
العلوم الاقتصادية
العلوم الإدارية
العلوم التربوية
العلوم الفنون
العلوم الرياضية
العلوم الفيزيائية
العلوم الكيميائية
العلوم البيولوجية
العلوم الجغرافية
العلوم التاريخية
العلوم الفلسفية
العلوم الأدبية
العلوم اللغوية
العلوم الموسيقية
العلوم المسرحية
العلوم السينمائية
العلوم الإعلامية
العلوم التكنولوجية
العلوم الحاسوبية
العلوم الهندسية
العلوم الزراعية
العلوم البيئية
العلوم الطبية
العلوم القانونية
العلوم الاقتصادية
العلوم الإدارية
العلوم التربوية
العلوم الفنون
العلوم الرياضية
العلوم الفيزيائية
العلوم الكيميائية
العلوم البيولوجية
العلوم الجغرافية
العلوم التاريخية
العلوم الفلسفية
العلوم الأدبية
العلوم اللغوية
العلوم الموسيقية
العلوم المسرحية
العلوم السينمائية
العلوم الإعلامية
العلوم التكنولوجية
العلوم الحاسوبية

في الزمان في الاتحاد بسبب ما سبق، فإننا نلاحظ أن الاتحاد قد تم تأسيسه في ١٩٥٠/٩/١٠، وهو تاريخ موافق لتاريخ تأسيس الاتحاد في مصر. وهذا هو التاريخ الذي تم فيه تأسيس الاتحاد في مصر، وهو التاريخ الذي تم فيه تأسيس الاتحاد في مصر.

لدى إدارة تعليم البنات بالقطيف

١ - لجنة للدراسة الثقافية والعنصر الاندلسي بين العلماء الموسومين سقراط من مصر
 والحقائق الحجاز في حدود خمسة وعشرون غرقة سلع عدا المانع الاجترى مزود ببالا- والقهرباء
 والكتلن وبفضل ايجام بما بلاضفة الى ثوفر النوبة والاضاعة وان تكون مسجلة عرجه
 واسمة
 ٢ - لجنة لدراسة الاندلسية والموطعة بغيرف التلقت لغوسمة الزخمة بنصر الفرية
 الموجودها بين افراس جردوم خشرة عرقة سلع عدا المانع الاجترى وبفضل ايجام ساء
 ستر وتنويعه بن النوبة الصحية والتعديدية
 ٣ - لجنة لدراسة الترابية الثانية لبيانات مدفوعة بنصالح الموجود به والخمسة و١٠ حدود
 غشور عرقة عدا المانع وبفضل ايجام الى ستر وتنويعه بن النوبة الصحية والتعديدية
 ٤ - فتح جميع الوثائق التي اوردت اديهم بمناحي بعض المواقع الخشابة الغلاء افراس وعشرون
 تاجيرها موطعة بلطيفهم الى ادرعة اعلامية ايلطاطك من طمس الخلدسة - عدا مدفوع بتعدي
 والحقاظره بالنقاسة غشفي مدرسة العرف خلال عدة شهور من تاريخه على ان يرفع بالكتلب
 مالي
 صورة عدا المكتبة
 صورة لغشوي عدا

« إعلان إدارة تعليم الطائف »

الشمالية . والشهداء الجوية . والشرطة والضوء الصعبة (المخزنية) الذين لم يراجعوا المنطقة لاستلام تعويضاتهم في يناير وعرضت المنطقة لإنهاء إجراءاتهم وذلك قبل نهاية شهر جمادى الثانية لعام ١٩٥٥ هـ . حيث سيتم إعادة مستحقاتهم لوزارة المعبد

اعلان
وزارة الداخلية الامن العام
مناقصة رقم ٨/م/ن للمرة الثالثة

الجمعية العلمية للفيزياء في رحمتها طرح عليّة انشأ مستشفى ومستودع لخدمة
في بركاتها في عاصمتها وعاد لسرود التاليف
في طعنا لسرود الوفا والاصوات الممددة لدى طلبة
شرو عليها
الشروط والواجبات الخاصة بعملية دراسته شمله لطفه الواسع الغني
وبغيرها وسيجتري تخدم العطاء في موعده المجدد الزار يهدد الفراسة
الاسرار والافرايم والابجائية رما وقشلة في الاسرار المحصنة لك في
الاصول
سبعة اشهر في تاريخ اسلام الموضع
الدار طرفة فضاء شمس الامور والتمت الرسمى من جميع اركانه وحواسه
الطائفة العلمية للسجور في الاسرار والتمت الرسمى من جميع الامدادات والتموين
وقد اصعد ليدخل الموضع الرسمى ليوم السبت الموافق ١٣/١٠/١٤٠٦ هـ
ويوم في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٤/١٠/١٤٠٦ هـ
بقرى
بالحضانات المستندات التاليف
في السجل التجاري
في امتدادي ١ من احوال العطاء ساري المفعول مدة ثلاثة اشهر اعتبارا
من تاريخ اصداره
بم الحفظات
في الانتساب للفرقة التجارية (سجل الممول)
في تسمية الدوائر والادارة (سراية الممول)
في التخصيص بمجال الماني الدرجة الرابعة والاربعاء مع طلب الحصول على
الاعمال في بيعة مصادرة العملية مبلغ قدره ٣٠٠ مائة ولا يقبل اي
ذكر والعموم جرن التشر
في السجدة بام رئيس ديوان المرافعة الصلحة رسما للتقديم رقم ٩١٤

اعلان
وزارة الداخلية - الامن العام
مناقصة رقم ١/م/ن

العامة للسجوز عز ربعتها مطرح غلبت ترميمات وتحسينات مدار الإصلاح المتميزة في مطالبه علمه وبما تشترط النافذ
ت طبقا لشروط والمواصفات العدد لذلك وتطبقا لاحكام نظام تأمين مشرفيت
المترو عليها
المترو والمواصفات الخاصة بالعلمية دراسة شاملة لكلفة الواحى العلمية
ية وبرها ويستجبت تقديم الفعلاء في موعد المحدد الفرار بهذه الدراسة.

والأسعار
(أثنا عشر شهرا) من تاريخ استلام الموقع

الإدارة العامة للمسجون (الفتوى الإدارية) - جمعية الضحايا والنشطاء
 مؤيد من جامعة نهاية اليوم الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤١٥/٥/١٨
 - في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٥/٥/١٩
 فخرى
 - المقاطعات المستندات التالية
 - بعد التسجيل الجازي
 - ما يتبقى ابتدائي ١/٩ من اجمالي المقاطع ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا
 - من المقاطعات
 - بعد الانسحاب للفترة (التحرية) (سارية المفعول)
 - بعد تسديد الزكاة والحدل (ساية المفعول)
 - بعد التصفية بمجلس المجاني الدرجة الرابعة وبارزها مع طلب الحصول على
 - لها من يملك مسكنه وثائق العملية مبلغ قدره (٥٠٠) لا يتجاوز اى اعتاء يزيد
 - عموم جرى النشر
 - جمعية لسماعة نائب رئيس ديوان الضحايا العامة رسمًا للتقديم ولم ٩١٤

اعلان
وزارة الداخلية - الامن العام
مناقصة رقم ٢٤ / م / ن

العاملة للسجون عن رغبتها بترح علية اصلاحت وتحمينيات في سجن
 من وفاقا لفرشوة الوصف
 تى تبادلة الشروط والوصافى المدة ذلك وليلها لا حكم نظام تامين شروطين
 منوشها
 الشروط والوصافى الخاصة بالعمليقة دراسة شملت لكافة الشروطين
 رية وغيرها وسيتم تقديم العطاء في موعده المحدد القرار بيهذه الدراسة
 ب السعير الافرايمية والاجعالية رعا وكنتية في الاسكن المخصصة لذلك في
 الاسر
 خمسة عشر شهرا) في تاريخ استلام الموقع
 الاخرى خلاف ذلك سيتم التمتع الاصح والى الوسي من جميع اركنه وجوانبه
 المارة بالحق المسجون (التنظيمات الاثرية) بعية الاسدادات والشوطين
 موعده الصفاء بيهذه للوام الوسي ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/١٥
 بى تمام الساعة العشرة من صباح يوم الثلاثاء . حيث تقف المخلف في
 شروطين في صام ليلته الموافق ١٤٠٥/٧/٢٦ في حاسب تقويم ام القرى
 بالقطاعات المتكاثرات
 بحسب الجدول التالي
 في سجن ابتدائي ١٨ في احمال الحطاه سري للعوول مدة ثلاثة اشهر اعتبارا
 من يوم التمام
 بيهذه الانتساب للامره لتجريبية (سارية المفعول)
 بيهذه تسديد الاموال والخلد (سارية المفعول)
 بيهذه لتضمين سجر الميبي الدرجة الرابعة وبارازها على طلب الحصول على
 لعا من اية بية مدة وثلاث اشهر العمالية مبلغ فرد (٥٠٠) ولا يقل اى عطاء
 موعده جري الشري
 بيهذه اسعدها طلب رئيس ديوان المرافقة الصفاء رسوا للتضمين رعه ٩١٤

وكالة الوزارة لشئون الاوقاف

منه على أن يسبق له الحصول عليها من الشئون العلمية بوقتة الأربعة أشهر
تحت تأثير علم (١٠٠) سنة للاختصاص في البنية للسادة العلماء المختصين
والم يسبق لهم إقرارها أو بالتسليم أن سبق له شراؤه من الشئ فباعتة قبل
المرور على الشئون العلمية الجديدة وعلى السادة الخريجين في الإشتراك في ذلك الخلاف
الشروطية
من على أن يسبق له ما يوافق (١٠٠) سنة العلم والبيد تقنياً ولا تغلب العلم
المتطلبات فباعت السادة الصرافة وتكون مدة استحقاق العلم (عشرة شهور)
المتطلبات على أن يقدم العلماء على أسس أن مدة العقد ثلاث سنوات بدلاً من
من على أن يسبق له الشئ والخلف - الإشتراك في الشئ التجريبية - السادة
العلمية الجديدة العلم (١٠٠) سنة العلم والبيد تقنياً ولا تغلب العلم
المتطلبات على أن يقدم العلماء على أسس أن مدة العقد ثلاث سنوات بدلاً من
من على أن يسبق له الشئ والخلف - الإشتراك في الشئ التجريبية - السادة
العلمية الجديدة العلم (١٠٠) سنة العلم والبيد تقنياً ولا تغلب العلم
المتطلبات على أن يقدم العلماء على أسس أن مدة العقد ثلاث سنوات بدلاً من

ادارة التعليم بمنطقة سدير

بعد قبول العطلات يوم السبت الموافق ١٢/٧/٢٠١٠م وموعد فتح المظاريق
يوم ١٣/٧/٢٠١٠م {

إعلان للمرة الثانية
إدارة التعليم بمنطقة الزلفى

التعليم بمنظمة الزلزال عن طريقها لعلية ترحيم مدرسة ابن خلدون بقرى اقليم
شذات الزلزال ٥ معدل من يربغ التقدم للامتحانات المذكورة مواجهة ادارة التعليم
الحصول على نسخة من التوروث والامثلة مضافة وقد حددت اخر موعد لتقديم
الاستاذات ١٤٥٠/٥/٢٧ حسب تقويم ام القرى وسوف تفتح العطاءات
رة من صباح اليوم التالي واسم الحق

إعلان مناقصة رقم ٩/م/ن للمرة الأولى
الإدارة العامة للسجون

[illegible]

اعلان مناقصة رقم ٩/م/ن
الادارة العامة للسجون

[illegible]

إعلان مناقصة رقم ١/م/ن للمرة
الإدارة العامة للسجون

[illegible]

الإدارة العامة للسجون

[illegible]

الادارة العامة للتعليم بالمنطقة
المعلمة الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية التعليم
في تامين الانترنت لادارة المنطقة الشرقية على صعيد

تقديم العطاء - ١١/٥/٢٣ م



هشام عبد اللطيف

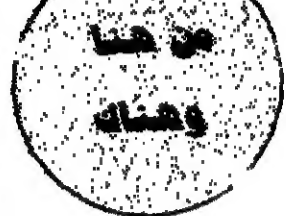
الفترة الصباحية للثلاثاء التلفزيوني في مواسم الاجازات .. لاتزال في حاجة الى اعادة نظر حول موضوع اعادة الاعمال الدرامية التلفزيونية .. وما تعانيه من انعدام للانتاج المحلي (!) الذي اصبح حلما من احلام الاعادة الصباحية .. وهنا يجب ان نعيد للاذهان .. ما حققته الخطوة ، القيمة ، التي اقدم عليها التلفزيونيون وقت سابق باعادة المسلسل المحلية (اصابع الزمن) الانتاج المحلي والنجاح للفنان محمد حمزة .. لقد اعدت تلك المسلسل ايام اعادةها الى الاذهان الصورة الجميلة عن الفنان السعودي .. وحركت تلك الاعادة الاصرار في نفسية الفنان محمد حمزة الذي سارع بتقديم سهرة (الزفاف) .. وعودة للوراء قليلا تؤكد لنا هذه الخطوة التي انتعش فيها نشاط الفنان محمد حمزة .

ولكن لازال التلفزيونيون يواصل تقديم الانتاج الفني (المستورد) في الفترة الصباحية اعادة للمرة الثانية وفي بعضها الثالثة .. والابله على ذلك كثيرة .. فهناك العديد من الاعمال التلفزيونية غير المحلية والتي وجدت فرصة اعادة اكثر من الاعمال المحلية بكثير .. وهذا الاجراء يجعل الفنان والمنتج السعودي يعيش حالة من الاحباط .. لذلك نتمنى ان تجد الاعمال المحلية القديمة اعادة في الفترة الصباحية .. على ان تجد الاعمال المحلية الجديدة الفرصة في فترة المساء والسهرة وليس العكس .. فقد شاهدنا في الفترة الصباحية وباصرار مفتوح تقديم بعض الاعمال المحلية الناجحة والجيدة في الفترة الصباحية مثل مسلسل ، خطوات الشيطان ، لطلال شدار وعيون ترطب الزمن الذي انتهى مؤخرا .

لا بد من تدخل سريع لنجدة الفنان المحلي ماديا وادبيا ، وعرضا واداء .. فمن الملاحظ انه لا يحظى بالفرص التي يجدها الانتاج الفني المستورد في ساعات الاذاعة او في الاعادة .. وللموضوع صلة .. تحياتي .

شريط العلم - طلال مداح

عقب انتهاء العمل من شريط الفيديو رقم (١) الذي يضم مجموعة من روائع الفنان الكبير طلال مداح .. والذي تواصل الشركة المنتجة عملية الاستعدادات لامكانية تسويقه على مستوى دول الخليج والعالم العربي . يدور في الافق شبه اتفاق بين طلال مداح وشركة اجنبية اخرى تحاول اقتناع طلال لانتاج شريط فيديو آخر يضم قصة حياة طلال مداح ومراحل كفاحه في الساحة الفنية .. واجمل اغانيه بالإضافة الى احاديث الكثير من المقربين من طلال الفنان والانسان .. ترى هل تفلح الشركة الثانية في اقتناع طلال ام لا .



من هنا وهناك

المرحوم طلال مداح في عهده كان هناك نوع من التميز في عمله مشهورة لكنها تترك عليها وتجاهل عن طيب خاطر لتتفرغ لخدمة زوجها رجل الاعمال الناجح .

سهره تلفزيونية جديدة بعنوان ، نصف زوجة ، السهرة بطولة اثار الحكيم ومحمد سعد .

بين الفلام عام ١٩٨٥ العائلي ، التي ستعرض قريبا في القاهرة فيلم امريكي جديد عن غزو الفضاء جرى تصويره في سفينة فضاء الفيلم تسجيل ويستغرق عرضه عدة ساعات .

عن الشاعر والفنان عمر الخيام الذي عاش في القرن الخامس عشر ميلادي سوف يقوم الممثل محمود ياسين بتجسيد شخصية الخيام في مسلسل يستغرق ٣٠ حلقة اخراج يحيى العلمي .



عمر الخيام

البراهيم الطازير .. والكوريطو

ضمن الاعمال الدرامية التلفزيونية (المعادة) هذه الايام مسلسل (احلام الفتى الطائر) بطولة النجم الكويتي عدنان امام .



عدنان امام

سماح انور في كثر

انتبهت في الاسابيع الماضية المعلقة الموهبة سماح انور من تصوير اللقطات الاولى لفيلمها الجديد ، كثر الطامعين ، الى جوار الفنان الكويتي يوسف شبيب والممثل الكبير محمد رضا والفيلم من اخراج وصفي درويش .



طلال مداح

سمير فطوطة .. والفوايز الجديدة

يعيش هذه الايام الفنان (سمر غانم) الذي اطلق عليه مؤخرا لقب سمر فطوطة لنجاح شخصية فطوطة التي يلعبها في فوايز رمضان في كل عام . يعيش هذه الايام حالة من القلق للاستعداد المبكر لتقديم اكثر من فكرة جديدة لشخصية فوايز رمضان القادم . هناك الكثير من المفاجآت الفنية والانتاجية سيقدّمها سمر هذا العام وسيكون بطلها ايضا (فطوطة) .



سمير فطوطة

تم مؤخرا اختيار الممثل محمد بخش للمشاركة مع كبار الفنانين وهم محمود مرسى ، حمدي غيث ، عبد الله غيث ، يحيى شاهين ، حسن يوسف ، وذلك للقيام ببطولة المسلسل التلفزيوني الجديد ، سارة بين قطين ، قصة ابنك بكن وخارج الاسئلة مع عبد السلام من المتوقع ان يشترك مع الفنان محمد بخش بعض الوجوه الفنية السعودية في هذه المسلسل الجديدة .

محمّد بخش وكبار النجوم العرب

وجها لوجه في سارة بين الحب والجلاد



محمد بخش

تم مؤخرا اختيار الممثل محمد بخش للمشاركة مع كبار الفنانين وهم محمود مرسى ، حمدي غيث ، عبد الله غيث ، يحيى شاهين ، حسن يوسف ، وذلك للقيام ببطولة المسلسل التلفزيوني الجديد ، سارة بين قطين ، قصة ابنك بكن وخارج الاسئلة مع عبد السلام من المتوقع ان يشترك مع الفنان محمد بخش بعض الوجوه الفنية السعودية في هذه المسلسل الجديدة .

محمّد بخش وكبار النجوم العرب

وجها لوجه في سارة بين الحب والجلاد

تم مؤخرا اختيار الممثل محمد بخش للمشاركة مع كبار الفنانين وهم محمود مرسى ، حمدي غيث ، عبد الله غيث ، يحيى شاهين ، حسن يوسف ، وذلك للقيام ببطولة المسلسل التلفزيوني الجديد ، سارة بين قطين ، قصة ابنك بكن وخارج الاسئلة مع عبد السلام من المتوقع ان يشترك مع الفنان محمد بخش بعض الوجوه الفنية السعودية في هذه المسلسل الجديدة .



محمد بخش

محمّد بخش وكبار النجوم العرب

وجها لوجه في سارة بين الحب والجلاد



محمد بخش

محمّد بخش وكبار النجوم العرب

وجها لوجه في سارة بين الحب والجلاد

تم مؤخرا اختيار الممثل محمد بخش للمشاركة مع كبار الفنانين وهم محمود مرسى ، حمدي غيث ، عبد الله غيث ، يحيى شاهين ، حسن يوسف ، وذلك للقيام ببطولة المسلسل التلفزيوني الجديد ، سارة بين قطين ، قصة ابنك بكن وخارج الاسئلة مع عبد السلام من المتوقع ان يشترك مع الفنان محمد بخش بعض الوجوه الفنية السعودية في هذه المسلسل الجديدة .

محمّد بخش وكبار النجوم العرب

وجها لوجه في سارة بين الحب والجلاد



محمد بخش

محمّد بخش وكبار النجوم العرب

وجها لوجه في سارة بين الحب والجلاد

تم مؤخرا اختيار الممثل محمد بخش للمشاركة مع كبار الفنانين وهم محمود مرسى ، حمدي غيث ، عبد الله غيث ، يحيى شاهين ، حسن يوسف ، وذلك للقيام ببطولة المسلسل التلفزيوني الجديد ، سارة بين قطين ، قصة ابنك بكن وخارج الاسئلة مع عبد السلام من المتوقع ان يشترك مع الفنان محمد بخش بعض الوجوه الفنية السعودية في هذه المسلسل الجديدة .

محمّد بخش وكبار النجوم العرب

وجها لوجه في سارة بين الحب والجلاد

تم مؤخرا اختيار الممثل محمد بخش للمشاركة مع كبار الفنانين وهم محمود مرسى ، حمدي غيث ، عبد الله غيث ، يحيى شاهين ، حسن يوسف ، وذلك للقيام ببطولة المسلسل التلفزيوني الجديد ، سارة بين قطين ، قصة ابنك بكن وخارج الاسئلة مع عبد السلام من المتوقع ان يشترك مع الفنان محمد بخش بعض الوجوه الفنية السعودية في هذه المسلسل الجديدة .

« ماذا قال الاتفاقيون بعد فوزهم بالكأس الذهبية »



إبطال الاتفاق - إبطال كأس جلالته الملك المعدي وفرحة غامرة بتفوز بالبطولة مبروك .. مبروك للاتفاق وإبطاله

الرياض / كتب - يحيى مفرح الزريقان
ومن غمرة الأفراح التي اجتاحت الاسرة الاتفاقية وجدناها فرصة لاجراء درشة خفيفة مع الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق الذي تحدث قائلا :

ماذا عساني ان اقول الصورة التي تراها ربما تغني عن التعليق الذي كنت سابعه والذي احب قوله هو ان هذا الفوز جاء كنتيجة طبيعية للمباراة نظرا للمستوى الجيد الذي قدمناه ونحمد الله الذي وفقنا في ذلك لنقدم كأس جلالته الملك هدية لجمامير الكرة في المنطقة الشرقية ولا اخفيك مدى تفاؤلي لفريقي خلال المباراة حيث لمست منهم الاصرار على الظهور بمظهر مشرف وكان من الاجدر بنا حسم المباراة وقتها الاصل .. وعموما المباراة كانت جيدة من قبل الفريقين الذين اخرجنا مباراة رائعة .

● هلال الطويرقي :
ثم تحدث الاستاذ هلال



● هلال الطويرقي

الذي تكنه للاتفاق في قلوبنا واشكر اتفاقيين على ما ابودوه من استعداد لجعل فريقهم صاحب الطابع المميز .
● هلال الطويرقي :
وتجولت البلاد منتقلة بين لاعبي البطل الفائقين في البداية باللاعب الخلاق والكبير في مستواه عمر باخشوين الذي قال :
شعوري لا يوصف بتحقيقنا للكأس الذهبية الذي حققناه بجدارة والاهم هو التشرف بالسلم على مولاي جلالته الملك المعدي وعن احساسه لما كانت سنقول اليه المباراة قال :



● هلال الطويرقي

لاخفيك سرا انني كنت بين لحظة واخرى احس وكأننا قريبين من الكأس ولو استغلينا الفرص التي اتحت لنا امام المرمى لحسمناها في وقتها الاصل دون الجوء للوقت الاضائي وضربات الجزاء واقدم الكأس هدية لجمامير الاتفاق الغالية وهو يعتبر قليلا في حق الجمامير الذين نسعد في الملعب ونحزن نراهم يشجعوننا ويهتفون لنا . ولا انس مشاركة الاخوة في الهلال في تقديم مباراة جيدة خالية من الخشونة كان يخلفها الحب والمودة . وانتمى ان تتوازي الانتصارات لجميع فرقنا



● هلال الطويرقي

لاخفيك سرا انني كنت بين لحظة واخرى احس وكأننا قريبين من الكأس ولو استغلينا الفرص التي اتحت لنا امام المرمى لحسمناها في وقتها الاصل دون الجوء للوقت الاضائي وضربات الجزاء واقدم الكأس هدية لجمامير الاتفاق الغالية وهو يعتبر قليلا في حق الجمامير الذين نسعد في الملعب ونحزن نراهم يشجعوننا ويهتفون لنا . ولا انس مشاركة الاخوة في الهلال في تقديم مباراة جيدة خالية من الخشونة كان يخلفها الحب والمودة . وانتمى ان تتوازي الانتصارات لجميع فرقنا



لاعبى الفريقين حريصين على اخراج مباراة جيدة وفوز الاتفاق هو فوز الهلال والعكس مادام هذا في اطار التنافس الشريف ويخدم المصلحة العامة والله ولي التوفيق .
● عيسى خليفة :
ثم التقينا بكابتن الفريق اللاعب عيسى خليفة والذي تشرف برفع واستلام الكأس الذهبية من يدى جلالته الملك المعدي . فقال الشكر كله لله ثم لجمامير الاتفاق التي ساندتنا بقوة وتقدم لها الكأس كاقبل ما يجب مكافاته به ثم تقدم الشكر للاداريين وجميع زملائي اللاعبين على الجهود التي بذل خلال هذه المباراة لتتوج الاتفاق بطلا الذي حققه وناله بكل جدارة واستحقاق ولا يوجد فرق بين فوز الاتفاق او الهلال . ونحن اذ نبارك للاتفاق فوزهم بالبطولة لا يسعنا الا ان نقدم التهنية للهلالين على ما ابودوه من حب ووفاء وذلك عندما اتجهوا للتهنية الاتفاقيين على انجازهم ونتمنى لجميع فرقنا الرياضية التوفيق .

● عيسى خليفة :
ثم التقينا بكابتن الفريق اللاعب عيسى خليفة والذي تشرف برفع واستلام الكأس الذهبية من يدى جلالته الملك المعدي . فقال الشكر كله لله ثم لجمامير الاتفاق التي ساندتنا بقوة وتقدم لها الكأس كاقبل ما يجب مكافاته به ثم تقدم الشكر للاداريين وجميع زملائي اللاعبين على الجهود التي بذل خلال هذه المباراة لتتوج الاتفاق بطلا الذي حققه وناله بكل جدارة واستحقاق ولا يوجد فرق بين فوز الاتفاق او الهلال . ونحن اذ نبارك للاتفاق فوزهم بالبطولة لا يسعنا الا ان نقدم التهنية للهلالين على ما ابودوه من حب ووفاء وذلك عندما اتجهوا للتهنية الاتفاقيين على انجازهم ونتمنى لجميع فرقنا الرياضية التوفيق .

● عيسى خليفة :
ثم التقينا بكابتن الفريق اللاعب عيسى خليفة والذي تشرف برفع واستلام الكأس الذهبية من يدى جلالته الملك المعدي . فقال الشكر كله لله ثم لجمامير الاتفاق التي ساندتنا بقوة وتقدم لها الكأس كاقبل ما يجب مكافاته به ثم تقدم الشكر للاداريين وجميع زملائي اللاعبين على الجهود التي بذل خلال هذه المباراة لتتوج الاتفاق بطلا الذي حققه وناله بكل جدارة واستحقاق ولا يوجد فرق بين فوز الاتفاق او الهلال . ونحن اذ نبارك للاتفاق فوزهم بالبطولة لا يسعنا الا ان نقدم التهنية للهلالين على ما ابودوه من حب ووفاء وذلك عندما اتجهوا للتهنية الاتفاقيين على انجازهم ونتمنى لجميع فرقنا الرياضية التوفيق .

● عيسى خليفة :
ثم التقينا بكابتن الفريق اللاعب عيسى خليفة والذي تشرف برفع واستلام الكأس الذهبية من يدى جلالته الملك المعدي . فقال الشكر كله لله ثم لجمامير الاتفاق التي ساندتنا بقوة وتقدم لها الكأس كاقبل ما يجب مكافاته به ثم تقدم الشكر للاداريين وجميع زملائي اللاعبين على الجهود التي بذل خلال هذه المباراة لتتوج الاتفاق بطلا الذي حققه وناله بكل جدارة واستحقاق ولا يوجد فرق بين فوز الاتفاق او الهلال . ونحن اذ نبارك للاتفاق فوزهم بالبطولة لا يسعنا الا ان نقدم التهنية للهلالين على ما ابودوه من حب ووفاء وذلك عندما اتجهوا للتهنية الاتفاقيين على انجازهم ونتمنى لجميع فرقنا الرياضية التوفيق .

● عيسى خليفة :
ثم التقينا بكابتن الفريق اللاعب عيسى خليفة والذي تشرف برفع واستلام الكأس الذهبية من يدى جلالته الملك المعدي . فقال الشكر كله لله ثم لجمامير الاتفاق التي ساندتنا بقوة وتقدم لها الكأس كاقبل ما يجب مكافاته به ثم تقدم الشكر للاداريين وجميع زملائي اللاعبين على الجهود التي بذل خلال هذه المباراة لتتوج الاتفاق بطلا الذي حققه وناله بكل جدارة واستحقاق ولا يوجد فرق بين فوز الاتفاق او الهلال . ونحن اذ نبارك للاتفاق فوزهم بالبطولة لا يسعنا الا ان نقدم التهنية للهلالين على ما ابودوه من حب ووفاء وذلك عندما اتجهوا للتهنية الاتفاقيين على انجازهم ونتمنى لجميع فرقنا الرياضية التوفيق .

● عيسى خليفة :
ثم التقينا بكابتن الفريق اللاعب عيسى خليفة والذي تشرف برفع واستلام الكأس الذهبية من يدى جلالته الملك المعدي . فقال الشكر كله لله ثم لجمامير الاتفاق التي ساندتنا بقوة وتقدم لها الكأس كاقبل ما يجب مكافاته به ثم تقدم الشكر للاداريين وجميع زملائي اللاعبين على الجهود التي بذل خلال هذه المباراة لتتوج الاتفاق بطلا الذي حققه وناله بكل جدارة واستحقاق ولا يوجد فرق بين فوز الاتفاق او الهلال . ونحن اذ نبارك للاتفاق فوزهم بالبطولة لا يسعنا الا ان نقدم التهنية للهلالين على ما ابودوه من حب ووفاء وذلك عندما اتجهوا للتهنية الاتفاقيين على انجازهم ونتمنى لجميع فرقنا الرياضية التوفيق .

● عيسى خليفة :
ثم التقينا بكابتن الفريق اللاعب عيسى خليفة والذي تشرف برفع واستلام الكأس الذهبية من يدى جلالته الملك المعدي . فقال الشكر كله لله ثم لجمامير الاتفاق التي ساندتنا بقوة وتقدم لها الكأس كاقبل ما يجب مكافاته به ثم تقدم الشكر للاداريين وجميع زملائي اللاعبين على الجهود التي بذل خلال هذه المباراة لتتوج الاتفاق بطلا الذي حققه وناله بكل جدارة واستحقاق ولا يوجد فرق بين فوز الاتفاق او الهلال . ونحن اذ نبارك للاتفاق فوزهم بالبطولة لا يسعنا الا ان نقدم التهنية للهلالين على ما ابودوه من حب ووفاء وذلك عندما اتجهوا للتهنية الاتفاقيين على انجازهم ونتمنى لجميع فرقنا الرياضية التوفيق .

● عيسى خليفة :
ثم التقينا بكابتن الفريق اللاعب عيسى خليفة والذي تشرف برفع واستلام الكأس الذهبية من يدى جلالته الملك المعدي . فقال الشكر كله لله ثم لجمامير الاتفاق التي ساندتنا بقوة وتقدم لها الكأس كاقبل ما يجب مكافاته به ثم تقدم الشكر للاداريين وجميع زملائي اللاعبين على الجهود التي بذل خلال هذه المباراة لتتوج الاتفاق بطلا الذي حققه وناله بكل جدارة واستحقاق ولا يوجد فرق بين فوز الاتفاق او الهلال . ونحن اذ نبارك للاتفاق فوزهم بالبطولة لا يسعنا الا ان نقدم التهنية للهلالين على ما ابودوه من حب ووفاء وذلك عندما اتجهوا للتهنية الاتفاقيين على انجازهم ونتمنى لجميع فرقنا الرياضية التوفيق .

● عيسى خليفة :
ثم التقينا بكابتن الفريق اللاعب عيسى خليفة والذي تشرف برفع واستلام الكأس الذهبية من يدى جلالته الملك المعدي . فقال الشكر كله لله ثم لجمامير الاتفاق التي ساندتنا بقوة وتقدم لها الكأس كاقبل ما يجب مكافاته به ثم تقدم الشكر للاداريين وجميع زملائي اللاعبين على الجهود التي بذل خلال هذه المباراة لتتوج الاتفاق بطلا الذي حققه وناله بكل جدارة واستحقاق ولا يوجد فرق بين فوز الاتفاق او الهلال . ونحن اذ نبارك للاتفاق فوزهم بالبطولة لا يسعنا الا ان نقدم التهنية للهلالين على ما ابودوه من حب ووفاء وذلك عندما اتجهوا للتهنية الاتفاقيين على انجازهم ونتمنى لجميع فرقنا الرياضية التوفيق .

● عيسى خليفة :
ثم التقينا بكابتن الفريق اللاعب عيسى خليفة والذي تشرف برفع واستلام الكأس الذهبية من يدى جلالته الملك المعدي . فقال الشكر كله لله ثم لجمامير الاتفاق التي ساندتنا بقوة وتقدم لها الكأس كاقبل ما يجب مكافاته به ثم تقدم الشكر للاداريين وجميع زملائي اللاعبين على الجهود التي بذل خلال هذه المباراة لتتوج الاتفاق بطلا الذي حققه وناله بكل جدارة واستحقاق ولا يوجد فرق بين فوز الاتفاق او الهلال . ونحن اذ نبارك للاتفاق فوزهم بالبطولة لا يسعنا الا ان نقدم التهنية للهلالين على ما ابودوه من حب ووفاء وذلك عندما اتجهوا للتهنية الاتفاقيين على انجازهم ونتمنى لجميع فرقنا الرياضية التوفيق .

● عيسى خليفة :
ثم التقينا بكابتن الفريق اللاعب عيسى خليفة والذي تشرف برفع واستلام الكأس الذهبية من يدى جلالته الملك المعدي . فقال الشكر كله لله ثم لجمامير الاتفاق التي ساندتنا بقوة وتقدم لها الكأس كاقبل ما يجب مكافاته به ثم تقدم الشكر للاداريين وجميع زملائي اللاعبين على الجهود التي بذل خلال هذه المباراة لتتوج الاتفاق بطلا الذي حققه وناله بكل جدارة واستحقاق ولا يوجد فرق بين فوز الاتفاق او الهلال . ونحن اذ نبارك للاتفاق فوزهم بالبطولة لا يسعنا الا ان نقدم التهنية للهلالين على ما ابودوه من حب ووفاء وذلك عندما اتجهوا للتهنية الاتفاقيين على انجازهم ونتمنى لجميع فرقنا الرياضية التوفيق .

بدء الدورة الرياضية لقوات الأمن بالطائف

الطائف .. واس
بدأت يوم امس الدورة الرياضية لقوات الأمن بالطائف بحضور امير الطائف صالح السالم وتشتمل الدورة على ألعاب كرة القدم وتنس الطاولة والسلة ورمي القرص والعب القوى وتستمر الدورة حتى يوم ١٤٠٥/٦/٢٨ هـ .



الشيخ صالح السالم

واوضح مدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء فيصل محمد الحارثي بان اهتمام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه بتشجيع الرياضة بين منسوبي الوزارة وقطاعاتها قد اثمر في انجازات كثيرة بالنسبة للاجهزة الامنية على صعيد التربية الرياضية . كما ان المتابعة المستمرة من مدير الأمن العام الفريق اول عبدالله عبدالرحمن آل الشيخ وتشجيعه الدائم حق للفريق الرياضية لمناطق الشرطة دفعت قوية الى الامام . واختتم اللواء الحارثي تصريحه بقوله ان تنمية الروح الرياضية بعد انجازا طيبا من انجازات العمل الامني لما يتضمن ذلك من توفير قدر مناسب من اللياقة البدنية لرجال الامن كما ان الروح الرياضية تهذب كثيرا من

التي كانت في ذلك لنقدم كأس جلالته الملك هدية لجمامير الكرة في المنطقة الشرقية ولا اخفيك مدى تفاؤلي لفريقي خلال المباراة حيث لمست منهم الاصرار على الظهور بمظهر مشرف وكان من الاجدر بنا حسم المباراة وقتها الاصل .. وعموما المباراة كانت جيدة من قبل الفريقين الذين اخرجنا مباراة رائعة .

شركة الحاج عبد الله علي وشركاه المحدودة
بحدة وكلاء خطوط
نيبون يوشن كايسا اليابان
NYK LINE
NIPPON YUSEN KAISHA
ESTABLISHED 1884
إعلان جوهري
الباخرة : وكاناكي مارو رطل ٣٩
هاويات إلى ميناء جدة
٢٨٥ / ٣ / ٦
توقع المغادرة : ٢٨٥ / ٣ / ٧
وإضافة للمعلومات المرجو الاتصال بـ :
فيم البراثر :
الطابق رقم ١٢ مركز على رضا شارع الملك عبد العزيز
ص ب رقم ٧١٥٨ جدة ٢١٤٦٢ - برقية : زينبرضا شيب
تلكس : ٤٠١٣٧ - رفا على سبيل : ٦٤٧٢٢٣٣
توصيلة : ٣١٣ - ٣٦ - ٢٩٨

لأجل الرياضة

للمرة الثانية نقول مبروك - مبروك لبطل الخليج . اهلى . والذي استطاع ان يضيف الى رصيده من البطولات بطوله خليجية اخرى . وذلك بحصوله على بطولة ابطال الدوري في كرة الطائرة لمجلس التعاون لدول الخليج . اثر تغلبه في المباراة الختامية على فريق القادسية الكويتي البطل السابق ب ٢/٣ . وبهذا الفوز الكبير يؤكد الاهلي زعامته لاندية دول مجلس التعاون الخليجي في لعبتي كرة القدم وكرة الطائرة . ويعتبر هذا الانجاز بحد ذاته شرفا كبيرا يحظى به فريق الاهلي بين اندية الخليج . واليوم أكد الاهلي بما لا يدع مجالا للشك ستة الحصاد والتي بداهها منتخبنا الوطني الاول وتلاه منتخب الناشئين وذلك بحصولهما على كأس اسيا . وأكد الاهلي للمرة الثانية ليس على مستوى كرة القدم فحسب بل وعلى مستوى الكرة الطائرة ايضا . وفوز الاهلي يعتبر فوزا كبيرا لشباب هذا البلد الحبيب فهنيئا للاهل ادارة ولاعبين وجمهورا ولكل من ساهم وازر هذا النادى العمار . والذي يستحق لقب نادى عام ١٩٨٥ في دول الخليج .
محمد عبد الوديعاني

الدوري المصري لكرة القدم في اسبوعه السادس عشر : استمرار موضة التعادلات و٣ أهداف فقط

الاسماعيلي ينافس الزمالك على المركز الثاني .



● محمد حازم ● علاء جليل ● هادي غريب ● هادي صدي ● عماد سليمان

كتب - هادي عباس
لم تهتز الشبكة في مباريات الدوري المصري لكرة القدم في اسبوعه السادس عشر الا بثلاثة اهداف فقط في ٤ مباريات واستمرت موضة التعادلات بين الفرق لاسبوع الثاني على التوالي ولا تحليل لهذه الظاهرة سوى صلابه خطوط الدفاع في تلك الفرق مع ضعف خطوط الهجوم وفشلها في اختراق الدفاعات لاجزاء الاهداف اما للرغوة او سوء التنسيق على المرمى ولجوء الفرق للعب بطريقته دفاع المنطقة وللعيب بمبدأ السلامة ولا .

● تفاصيل المباريات :
● في القاهرة : تعادل فريقا الترسانة والمنصورة بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب الترسانة ونجح فريق المنصورة في انتزاع نقطة فنيته من الترسانة في مباراة سريعة من الجانبين تبادلا فيها الهجمات لكن دون خطورة تذكر وتمكن دفاع المنصورة من الحد من خطورة مهاجمي الترسانة وخاصة في الشوط الثاني وبذلك يصبح رصيد الترسانة ١٥ نقطة وفي المركز السادس اما المنصورة فيصعد رصيدها ١١ نقطة وفي المركز قبل الاخير .
● في المنصورة : تعادل فريقا غزل المحلة مع غزل دمياط بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب المحلة وقد تحمل دفاع كل فريق عبء المباراة خاصة فريق دمياط الذي لعب معظم الوقت بخطة دفاعية وبذلك يرتفع رصيد المحلة الى ١٧ نقطة وفي المركز الخامس اما غزل دمياط فيصعد رصيده ١١ نقطة وفي المركز قبل الاخير ايضا .
● وفي الاسكندرية : تعادل فريق الاتحاد الاسكندري مع الخلالون العرب بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما باستاد الاسكندرية وجاء الهدفان في الشوط الثاني حيث سجل ناصر

شركة منير للملاحة الدولية
Muneer International Navigation Co.
Y.M. LINE
وكلاء خطوط
تعلن عن وصول البواخر التالية من نوع الحمولات
اسم الباخرة
وقت الرحلة
تاريخ الوصول
تاريخ المغادرة
مينق فورتون
E
١١
١٩٨٥/٢/١
أوروبا
١٩٨٥/٢/٢
مينق كمفورت
W
١٦
١٩٨٥/٢/٦
الشرق الأوسط
١٩٨٥/٢/٧
مينق انرجي
W
١٢
١٩٨٥/٢/٢٣
الشرق الأوسط
١٩٨٥/٢/٢٤
مينق كمفورت
E
١٦
١٩٨٥/٣/٧
أوروبا
١٩٨٥/٣/٨

على السادة التجار الذين لهم بضائع على البواخر المذكورة أعلاه من اجتماعنا على العنوان أدناه مصطحبين معهم بوالص الشحن الأصلية أو ضمان بنكي لاستلام البضائع من الشركة غير مشغولة عن أي ضرر قد يلحق بهم من التأخير .
جدة : شارع الملك عبد العزيز - عمارة الأمير نوف - مدخل ٤ - الدور الأول - ت : ٦٤٨٠٠٥٢ - ٦٤٨٠٣٢١ - ٦٤٨٠٣٢٣ - ٤٠٠٤

